

दशक-सङ्ग्रह

विनिर्माण

1

2

দক্ষ-যজ্ঞ ১

পৌরাণিক নাটক

গিরিশচন্দ্র ঘোষ প্রণীত

১২৯০ সাল, ৬ই আশ্বিন
ষ্টার থিয়েটারে প্রথম অভিনীত

গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সন্স
২০৩।১।১, কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীট, কলিকাতা

এক টাকা

অভিনব সংস্করণ

শ্রীমান চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সন্সের পাশ্বে ভারতবর্ষ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্‌ হই
শ্রীগোবিন্দপদ ভট্টাচার্য্য দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত
২০৩।১।২. কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা।

ଚରିତ୍ର

ପୁରୁଷ

ଦକ୍ଷ, ଯଜ୍ଞୀ, ମହାଦେବ, ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ନାରଦ,
ଦଧୀଚି, ନନ୍ଦୀ, ଭୃଞ୍ଜୀ, ଶ୍ରବସୀ, ଦୂତଗନ୍ଧ,
ପ୍ରମଥଗନ୍ଧ ଇତ୍ୟାଦି

ସ୍ତ୍ରୀ

ପ୍ରସୂତି, ଭୃଞ୍ଜ-ପତ୍ନୀ, ସତୀ, ତପସ୍ବିନୀ,
ଚେଡ଼ି ଇତ୍ୟାଦି

দক্ষ-যজ্ঞ

প্রথম অঙ্ক

প্রথম গভাক

কানন

তপস্বিনী তপে মগ্ন—মহামায়ার আবির্ভাব

মহামায়া ।	বর নে রে,—পূর্ণ মনস্কাম তোর ।
তপস্বিনী ।	না, মা আমার, কোথা ছিলে ভুলে মোরে ?
মহামায়া ।	বর নে,—সদয়া তোরে আমি ।
তপস্বিনী ।	মা গো, চিরদিন রব তোর সনে, অন্ত সাধ নাহি, মা আমার ; 'আর কতু নাহি রহ মোরে ছাড়ি' ।
মহামায়া ।	আজি হ'তে তুমি মম প্রধানা সঙ্গিনী

শুন তপস্বিনি,
 দেহ হ'তে বে হেতু যজিহ্ম তোরে ;—
 আছি মুগ্ধ নিজ মায়া-পাশে ;
 মায়া-পাশে বাধিতে মহেশে
 এ বেশে এ লীলা মন ।
 শিব নাহি বিমুগ্ধ হইলে
 জীব নাহি রবে ধরা-মাঝে ;
 আনন্দ-উৎসব—

বহু রূপে করিব আনন্দ-লীলা ।

শিব-শক্তি-সঙ্গিনী হইবি তুই ।

তপস্বিনী । না, মা, অপার করুণা তব ।

মহামায়া । এবে কার্য্য বাকী তোঁর ।

তপস্বিনী । না, না, আর নাহি দেহ কার্য্যভার ।

মহামায়া । বৎসে, শিব-পূজা শিখাইবি মোরে ;

• হেন কার্য্য-ভার আমার বাঞ্ছিত সদা ।

তপস্বিনী । মা, না, তোরে পূজা কি শিখাব ?

মহামায়া । মুগ্ধ নিজ মায়া'র প্রভাবে,
 দক্ষালয়ে আছি মহাদেবে ভুলি',

তুমি মোরে কপ্তিবে চেতন ।

তপস্বিনী । মাতা, কোথা দক্ষ-গৃহ ?

মহামায়া । দেখ, নাহি একাৰ্ণব আর ;

শ্রুতিত লহর-মালা,

জ্ঞানকান্তি ধরা শোভে তায় ;
 মায়ার প্রভাবে
 ভঙ্গ গুঞ্জে কুসুম-সৌরভে ;
 রাজ্য এ—যথা ছিল একাকার ।
 দিব্য-জ্যোতি করিহু প্রদান,
 উচ্চ তব হও অবগত,
 চতুর্দুখ অগোচর বাহ্য ।
 পদ্মা নাম পাইবি কৈলাসে,
 পাইবি সুন্দর কান্তি রবি-শশী জিনি' ।

উভয়ের প্রস্থান

দ্বিতীয় গর্ভাঙ্ক

উদ্যান

দক্ষের প্রবেশ

দক্ষ ।

কি মধুর নিশ্চয় বায়ু পরশিছে ভালে !

মম করে আদরে অর্পিল তাত

প্রজা-স্থাপনের ভার ;

দক্ষ নাম দক্ষ জানি' দিল ।

কি কৌশলে করি ভবে প্রজার স্থাপন ?

বার বার কত প্রজাপতি

কত মত করিল নির্ণয়,

কিন্তু কোন মতে

না হইল প্রজার স্থাপন ।

সমাজ-বন্ধনে কেমনে মানব রবে ?

চেড়ীর প্রবেশ

চেড়ী ।

প্রভু, রাজ্যী বাচে রাজ-দরশন ।

দক্ষ ।

(স্বগত) একতা-বন্ধন,—

কিন্তু কোন্ সাধারণ প্রয়োজনে

একতা-বন্ধনে রবে জীব ধরাতলে ?

একতার মূল—প্রয়োজন ।

চেড়ী । প্রভু, চাহে রাজ্ঞী চরণ-দর্শন ।
 দক্ষ । (স্বগত) তর্ক অতি চমৎকার,
 কিন্তু দোষ মূলে ।—
 প্রয়োজন বিনা,
 একতা-বন্ধনে কতু না মানব রবে ।
 কত দিনে উঠে কথা, মায়ার বন্ধন ।—
 অনুমান, অনুমান—
 যুক্তি মাত্র নাহি তাহে ।—
 মায়ী—মায়ী !
 কিবা মায়ী, কহ, কে বা জানে ?
 মায়ী বলি' বর্ণনা যাহার,
 মায়ী নাম দিলে তারে,
 এ সংসারে মায়ী নয় কিবা ?
 তুমি মায়ী, আমি মায়ী,
 মায়ী ব্যোম তরুলতাগণে ।
 তবে মায়ার বন্ধনে
 কি হেতু না রহে নর ?
 চেড়ী । দেব !
 দক্ষ । (স্বগত) অর্থোক্তিক কথা—
 মায়ার বন্ধন—
 শিশুকালে ঘুমাইতে উপকথা !

চেড়ীর প্রস্থান

কিবা সাধারণ নরে ?—

হিত-চিন্তা সাধারণ সবাকার ।

নিজ হিত-হেতু—

ডরে নরে রহিতে সংসারে,

যে সংসারে মৃত্যু-ভয় ।

অনাচার মৃত্যুর কারণ—

প্রস্থতির প্রবেশ

প্রস্থতি । নাথ, এস ত্বর, একা আছে সতী ।

নাথ,

না জানি গো কেন মম কপাল ভাঙিল !

দক্ষ ।

রাজি,

সতীর বিবাহ ভুলি নাই, প্রাণেশ্বর !

সতীর প্রবেশ

সতী । মা, আর ত শোব না ;

একা রেখে এলে তুমি !

পিতা, পিতা—

দক্ষ ।

সতি, আমি ছেলে তোর,—

আর ক'টি আছে ছেলে ?

প্রস্থতি ।

নাথ, ধরি পার,

এ কথা সতীরে পুনঃ না জিজ্ঞাস, প্রভু ;

আর, মা আমার !

- দক্ষ । কি হ'য়েছে, রাণী ?
- প্রহৃতি । নাথ, আজি গোধূলির বেলা
সতী মোর খেলিতে খেলিতে
মা ব'লে আইল ধয়ে ;
বদন মুছিহু, চাঁদমুখ চুমিহু বতনে,
কোলে ল'য়ে বসিহু তরুর তলে—
- দক্ষ । কি হ'য়েছে মা আমার ?
- সতী । শুয়েছিহু মা'র কাছে,
একা রেখে এলেন জননী,
তাই আইহু উপবনে ।
- প্রহৃতি । নাথ, না শুনিলে কেমনে বুঝিবে ?
কোলে ল'য়ে সুধাইহু সতীরে আমার,
“কত পুত্র আছে তোরা ?”
উঠি' জুত বিবমূলে বসিল সহসা ;
শত রবি-ছবি ফুটিল উদ্ভানে অকস্মাৎ ;
নাহি সতী আর,
উজ্জ্বল কিরণময়ী প্রতিমা সুন্দর !
কত শত ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব লোটে পায় ;
করবোড়ে তিনলোকে
“মা” ব'লে ডাকিছে ;
হাস্তময়ী করুণা প্রতিমা,
রূপাকণা সবারে দানিছে ;

আনন্দে নাচিছে সবে !

“সতী, সতী” বলি উঠেঃশ্বরে,

অচেতন হইলু, প্রভু !

“সতী” ব’লে জাগি পুনঃ,—

পাশে শুয়ে মা আমার !

কেন হেন সতীরে হেরিলু, প্রভু ?

দক্ষ ।

মহিষি ! কি অসুস্থ শরীর তব ?

প্রস্থতি ।

নাথ, ব্যাকুল উন্মাদ প্রাণ মোর ।

মা হ’য়ে কি দেখিলু নয়নে ?

জীবিত যে জন,

দেবীরূপে দেখিলে তাহারে,

অকল্যাণ হয় তার ।

দক্ষ ।

তব মন-তৃপ্তি হেতু,

যাগ-যজ্ঞ—

যেবা কার্য্য ইচ্ছা তব কর, রাণি !

রাজমন্ত্রী করিবেক আয়োজন ;

কিন্তু জেনো মাত্র স্বপন কেবল ।

(স্বগত) আহা, কি সুন্দর বায়ু !

নিদ্রা মম আসে চোখে ।

কোথা ছিহু ?

হাঁ, অনাচার-নিবারণ ।

প্রস্থতি ।

স্বপ্ন নহে নাথ, করি নিবেদন ।

- দক্ষ । জেনো স্থির, স্বপ্ন বিনা কিছু নহে আর ।
 স্বপনের কথা কি কব তোমারে, রাণি !
 আজি নিশা-অবসানে হেরি—
 স্বর্ণময়ী কিয়ারী আমার,
 অর্পি ভোলানাথ-করে ।
- সতী । ভোলানাথ ? কে সে, পিতা ?
- দক্ষ । ভুল সৃষ্টি আপাদমস্তক,
 আপাদমস্তক ভোলা !
- সতী । সকলই কি যায় ভুলে ?
 যদি কেহ কহে কটু—
 তাও যায় ভুলে ?
- দক্ষ । (স্বগত) অনাচার-নিবারণ—
- সতী । পিতা, পিতা, সকলই কি যায় ভুলে ?
- দক্ষ । হুঁ ।
 (স্বগত) কিসে হয় অনাচার-নিবারণ ?
- সতী । আমি বড় ভালবাসি তারে ।
 ভুলে যায়—কে ধাওয়ায় অন্ন-পানি ?
- দক্ষ । রাণি, তব আজ্ঞা পাইলে সচিব,
 যাগ-যজ্ঞ আয়োজন,
 কিঞ্চিৎ
 সতীর কল্যাণে অত্র যোবা প্রয়োজন,
 সাধ্যমত ক'রে দিবে সমাধান ।

কিস্ত জেনো স্থির,
 স্বপ্ন মাত্র অস্ত্র কিছু নয় ।
 সতী । পিতা, কেবা দেয় অন্ন-পানি ?
 দক্ষ । ভূতে ।
 সতি, আসি কার্য্য-গৃহ হ'তে ;
 উপকথা ক'বি,
 ঘুম পাড়াইবি তুই ।
 বাও গৃহে ।

(স্বগত) মন্ত্ৰিগণে কি যুক্তি দানিবে ?

বিরলে করিব স্থির ।

প্রহান

সতী । ও মা, ভূত কি, মা ?
 ভূতে কেন দেয় অন্ন-পানি ?
 প্রস্থতি । বল দেখি, মা আমার,
 কত অন্ন করিলি রন্ধন ?
 সতী । কি কব গো কত অন্ন করিছ রন্ধন,
 কত জনে দিছ, মাতা !
 কিস্ত ভোলানাথে না দেখিছ ।

প্রস্থতি । আয় কোলে, ঘুমা', মা আমার !

সতী । বল না, মা, কোথা ভোলানাথ ?

তপস্বিনীকে দইয়া চেড়ীর প্রবেশ

চেড়ী । রাজরাণি, এই সেই তপস্বিনী,
 ভৃগুপত্নী ব'লেছেন ঐর কথা ।

সতী । হাঁ মা, তোলা কে, মা ?
 তপস্বিনী । (স্বগত) মা আমার ব্যাকুলা ভোলায় তরে,
 শিবপূজা কি শিখাব তোরে !
 প্রসূতি । (স্বগত) এ কি অপূর্ব যোগিনী !
 নলিনী-নিন্দিত-কায়া,
 নবীন বয়সে কেন উদাসিনী বালা !
 (প্রকাশ্যে) গোধূলিতে দেখিয়াছি অলক্ষণ ।
 শুনিলাম ভৃগুগর্ভী-মুখে,
 তব অঙ্গের সৌরভে
 মহারোগী পাইল পরিজ্ঞান ;—
 তনয়ারে অর্পি তব পায় ।
 দেবী-মূর্তি দেখিয়াছি দুহিতার !
 সতি, নে মা পদধূলি ।

সতী কর্তৃক তপস্বিনীর পদধূলি গ্রহণ

তপস্বিনী । (স্বগত) শিব, শিব, শিব !
 (প্রকাশ্যে) শঙ্কা ত্যজ, রাজরাণি !
 কল্যাণী তনয়া তব—
 অকল্যাণ কভু না সম্ভবে ।
 প্রসূতি । ভগবতি ! তব মধুময় বাণী
 অমৃত দানিল প্রাণে ।
 ক্ষম, মা, আমারে—

কেন, মা গো,
 বিভূতি মাখিলি কিশোর-কায় ?
 তপস্বিনী । মাতৃমস্ত্রে দীক্ষা মম, রাজরাণি !
 প্রসবি জননী,
 পলাইল অর্গবে ভাসায়ে মোরে ;
 অভাগিনী, তবু নাহি গেল প্রাণ ।
 মা'র তরে আমি উদাসিনী,
 কোথায় জননী ?
 মা ব'লে নিয়ত কাঁদি ।
 মাতৃমন্ত্র সাধি,
 দেব-দেবী নাহি করি উপাসনা ।
 মুখে মা'র নাম মম অবিরাম,
 যে শুনে বাসনা পূরে তার ;
 কিস্তি মম জননী কঠিনা,
 না পূরায় মনস্কাম মম ।
 প্রসূতি । (স্বগত) এ কি উন্মাদিনী ?
 (প্রকাশ্যে) ভগবতি,
 অপূর্ব কাহিনী তব !
 তপস্বিনী । ভৃগুর রমণী
 প্রেরিলেন মোরে তব পুরে ;
 কার্য কিবা আদেশ', মহিষি !
 প্রসূতি । হেন কার্য কর, ভগবতি,

হয় বাহে সতীর কল্যাণ ।

যদি তব হয় অভিমত,

পবিত্র করুন পুরী

কয় দিন রহি' এই স্থানে ।

তপস্বিনী ।

রব তব আদেশে, মহিষি !

প্রসূতি ।

সতি, আয় মা আমার ;

ভগবতি, কৃপা করি আশ্রন সংহতি ।

সকলের প্রস্থান

তৃতীয় গর্ভাঙ্ক

কক্ষ

দক্ষ আসীন

দক্ষ ।

এত দিনে পারিছ বুঝিতে
কেন প্রজা না হ'ল স্থাপন—
শিবপূজা সৃষ্টিনাশ হেতু ।—
বিরিঞ্চির ঘটিয়াছে বুদ্ধি-ভ্রম !
আজি দেখি দক্ষপুরে
স্বপনের অধিকার ।
প্রাতে স্বপ্ন—অর্পি হুহিতায় হরে ;
গোধূলিতে—কন্যা দেবী হেরে রাণী,
রজনীতে বিধাতার আকিঞ্চন—
অর্পি কন্যা ভাঙড়ের করে ।
অনাচার-নিবারণ, শিবের দমন,
অগ্রে প্রয়োজন ;
মৃত্যু-নিবারণ,
সংসারে উচিত আগে ;
নহে, ক্ষণস্থায়ী পুরে—
কি স্মৃথে রহিবে জীব ?
লয়কর্তা শিব ;

লয় নিবারণ না হবে কখন'
অনাচারী শিব-নিবারণ বিনা ।

প্রস্থতির প্রবেশ

প্রস্থতি । নাথ !

এখন' কি হয় নাই নিদ্রার সময় ?

দক্ষ । ভাবি, প্রাণেশ্বর, কি উপায় করি,
সতীর না মিলে বর ।

হেম-হার নন্দিনী আমার,
কার গলে করিব অর্পণ,
নিশি-দিন তাই ভাবি মনে ।

পুনঃ ডরি,
বিলায়ে কুমারী,

কেমনে রহিব বল ?
সতী মম নয়নের নিধি,
যে অবধি সতী মোর ঘরে,
প্রজাপতি-বরে দক্ষ প্রজাপতি আমি ।

সর্বস্বলক্ষণা সতী,
বিষ্ণুরে না করিব অর্পণ—
পাবে সতিনীর জালা ।

প্রস্থতি । প্রভু, না হও উতলা,

যবে জন্মিল তনয়া,
বর তার অবশ্য জন্মেছে ।

দক্ষ ।

কোথা বর ?
 তিন পুরে কিবা মম অগোচর ?
 সতী-যোগ্য উপযুক্ত পাত্র কেবা,
 যারে কন্যা করি' দান
 কুল-মান হইবে উজ্জল,
 নন্দিনী রহিবে সুখে !
 অকলঙ্ক শশিকলা সম
 কন্যা বাড়ে দিন দিন ;
 ভাবি মনে পাছে হয় জাতি-নাশ ।

প্রস্থতি :

সতীর বে বর, সামান্য সে নয় কভু ।

দক্ষ ।

কর্তব্য আমার—উপযুক্ত পাত্রে দান ।

প্রস্থতি ।

প্রভু, কোন্ কন্যা ক'রেছ অপাত্রে দান,
 সতীরে অপাত্রে দিবে ?
 সতী তব সর্বস্ব রতন,
 আদরে তোমার না পারি বারিতে তারে ।

দক্ষ ।

শুন, প্রিয়ে, রহস্ত নূতন,—
 ব্রহ্মা কন, ভাঙড়ে অর্পিতে ;—
 যোগাযোগ দেখেছেন সার,
 সতী যাবে ভাঙড়ের গৃহে—
 তোমারে আমারে নাহি ক'রে !

প্রস্থতি ।

ভাঙড় কে, প্রভু ?

দক্ষ ।

পিশাচপতি, পিতামহ মম,

শুভ্রকাস্তি বলদ-বাহন !

প্রস্থতি । মহাদেব ?

দক্ষ । মহাদেব !

চতুর্ন্থ শিখায়েছে নাম তবে ।

প্রস্থতি । প্রভু, রহি অন্তঃপুরে,
কে কেমন পাত্র নাহি জানি ;—
লোকে কহে, মহাদেব ।

দক্ষ । অনাচারী লোকে কহে ।

পড়িলাম বিষম ব্যাপারে—

সভাস্থলে মহা অহুরোধ বিরিকির,
না দিলেই নয় শিবে সতীরে আমার ।

তনয়ায় অধিকার তব ;

মতামত সুধাই তোমায়,

পিশাচে কি দিব ছুহিতারে ?

প্রস্থতি । প্রভু, কি হেতু উতলা ?

বাড়িল রজনী, শ্রম দূর কর আজি ।

দক্ষ । ক'ন বিধি, ঘটনার শ্রোতে

কত্না মম মিলিবে শিবের সনে ।

না জানি কি

জোটা-জোট আছে তাঁর মনে !

প্রস্থতি । নাথ, ত্রিকালজ্ঞ তাত ।

কি জানি কি ঘটে, নাথ,

দৈবের প্রবাহে ।

দক্ষ ।

দৈবের প্রবাহ,

তবে কেন মোরে অহুরোধ ?

শুন, দেবি,

কোথায় ঘটনা-শ্রোত

ঘটনা না করিলে সৃজন ?

আজি যদি অন্ত পাত্রে করি আমি দান,

কোন দৈব-বলে তাহা হইবে লঙ্ঘন ?

দৈব, শুন, বিধির লিখন ;

ছিল উচিত ধাতার

লিখিতে কল্পার ভালে বর অন্তমত ।

এবে লিপি-পূর্ণ বাসনা তাঁহার,

এই হেতু এত অভিযোগ ।

প্রশ্নতি ।

ভাল মন্দ বিচার উচিত, প্রভু ;

উভলার কার্য ইহা নহে ।

দক্ষ ।

শুন, যেবা ক'রেছি মনন,—

স্বয়ম্বরা করিব সতীরে ;

যারে অভিরুচি,

তারে মালা করিবে অর্পণ ।

প্রশ্নতি ।

যদি বরে, মহাদেবে ?—

অপূর্ব দৈবের লীলা !

দক্ষ ।

কি ? আমার অঙ্গজা,

কুৎসিত প্রকৃতি কভু তারে না সম্ভবে,—
 আছে তার পুরীষ-পীযুষ-জ্ঞান ।
 প্রস্থতি । প্রভু, উদ্বিগ্নের নহে এ মন্ত্রণা ।
 দক্ষ । রাণি, তব মতে নিতাস্ত্র অযোগ্য আমি ।
 ধরা-মাঝে সম্বন্ধ-স্থাপনা ভার
 মোরে দিয়াছেন ষাটা ।
 ভাব কি, মহিষি,
 কন্তার সম্বন্ধে হ'বে মর্তিভ্রম মোর ?
 ভাব যদি বিধাতার বাক্য হেতু,
 আমি পাত্র নাহি করি স্থির,
 রুচিমত কন্তা বাছি' ল'বে বর,—
 লিপিপূর্ণ হউক আপনি,
 নাহি করি প্রতিরোধ ;
 কিন্তু প্রস্তুরে বাঁধিয়ে কর-পদ,
 ফেলিব অতল জলে,—
 পিতা হ'য়ে না পারিব ।
 স্বয়ম্বরে কি তব অমত ?
 প্রস্থতি । তব পদ বিনা সংসারে কি জানি, প্রভু ?
 বাস অন্তঃপুরে, কার্য্য মম তব সেবা ।
 প্রভুর যে মত,
 অমত কেমনে করিবে দাসী ?
 নারী জাতি,—সদা শঙ্কা হয় মনে ;

কর নাথ, যেবা ভাল হয় ।

স্বয়ম্বরে ধাতার কি মত ?

দক্ষ ।

সুধি রাগি, তব মতামত ;

তঁর মত পশ্চাৎ সুধিব ।

কল্যা যদি হয় দুঃখভাগী,

ভালমন্দ তঁারে না লাগিবে,

কাঁদিবে তোমার প্রাণ ।

প্রস্থতি ।

সকলের অধিকারী, নাথ, তুমি মম ;

মম মত অপেক্ষা কি আর ?

দক্ষ ।

ভাল, তব অভিমত ;

আজই করি আয়োজন ।

দক্ষের গ্রহান

প্রস্থতি ।

মা গো নিস্তারিণি,

না জানি কি আছে তোর মনে !

মম সতীর বিবাহে

পিতা-পুত্রে কেন হয় কথাস্তর ?

কেন রাজা সহসা উতলা ?

দেবদেব মহাদেব কহে লোকে,—

বিরিঞ্চির অভিমত বর ।

প্রস্থতির গ্রহান

চতুর্থ গর্ভাঙ্ক .

উদ্যানস্থ বিরমূল

তপস্বিনী আসীনা

তপস্বিনী ।

ওরে নবীন নয়ন,

মা'র বরে হও প্রস্ফুটিত ;

হের, বিশ্বতি-কালের দ্বার

উদঘাটিত সম্মুখে তোমার ।

এ কি, একাকার একাধব !

মহান্ উদ্ভব কে পুরুষ তিনজন ?

হের, হের—

তব ভাতি সম তরুণ তপন হের,

ফোটে শশী নবীন জীবনে,

ঝিকি ঝিকি ঝকে তারাগণ !

দেখ, দেখ নবীন পবন

দ্বন্দ্ব করে নীর সনে !

হের, তরঙ্গ বিশাল ;

দেখ, দেখ, স্তম্ভিত লহর-মালা ।

নাহি আর বিলোল-লহরী,

সোপানিত ধবল কৈলাস ;

হৃদাকাশে বিকাশে নবীন ছবি ;
 কে রে বামা হর উরু' পরে ?
 ডরে না পবন চলে !
 আহা এলোকেশী—
 দোলে রাঙা পা দু'খানি !
 আহা, রজত মৃণাল-করে
 বামারে কে আদরে রে ধ'রে কায় কায় ?
 মুখপানে চায়,
 না ফিরে নয়ন আর !
 ছি ! ছি ! লজ্জাহীন কেমন সন্ন্যাসী ?
 উলঙ্গ, কি রত্ন—হের !
 এ কি, ঘোর আবরণ !
 রে নয়ন, আর না দেখিতে পাই !

সতীর প্রবেশ

একাকিনী হেথা তুমি, তপস্বিনী ?
 শুন গো যোগিনি,
 বড় মম অন্তর ব্যাকুল ;
 ভোলা কে গো, তাই ভাবি মনে ;
 সুখালে, জননী উত্তর না দেন মোরে
 ভগবতি, জ্ঞান যদি কহ মোরে
 ভোলানাথ কে বা ?

তপস্বিনী । ভোলা প্রেতপতি ;
 পিশাচ-সংহতি নিয়ত ঋশানে ব্রমে ;
 ব্যাপ্ত চরাচর—
 ভোলা দিগম্বর,
 বিভূতি-ভূষিত কায় ;
 ফণী আভরণ, ধরণী শয়ন,
 বলদবাহন ভোলা ।

 তার তরে কি হেতু উতলা, সতি ?
 সতী । শুন তপস্বিনি,
 দেখাইতে পার কি ভোলায়ে ?
 ভোলা কেন গো সন্ন্যাসী ?
 হয় সাধ মনে, আনি তারে—
 করি তারে গৃহবাসী ।

তপস্বিনী । নাহি জানি, কি ভাবে সন্ন্যাসী ;
 দিবানিশি ভাঙ-পানে নয়ন মুদিত,
 কারো সনে কথা নাহি কয়,
 অনশনে একা রহে বসি ।

সতী । আহা ! তাই ভোলানাথ নাম,
 ভুলে থাকে নয়ন মুদিয়ে ।
 শুন, তপস্বিনি,
 তোমা সম পাইলে সঙ্গিনী,
 বাইতাম দেখিবারে ভোলানাথে ।

কালি যবে দেখিলু তোমারে,
গলা ধ'রে কাঁদিতে হইল সাধ ;
কিন্তু অঙ্গস্পর্শ মানা তব,
আছে নাত্র চরণ ছুঁইতে ।

তপস্বিনী । ও গো, তোঁরই আশে,
যোগিনীর বেশে আছি যুগ-যুগান্তর ।
কোল দে গো,
আর তুমি ঠেলো না চরণে ।

সতী । তপস্বিনি,
মোর তরে এসেছ এখানে ?
জানিতে কি একাকিনী হেথা আমি ?
রহিবে কি হেথা চিরদিন ?

তপস্বিনী । অক্ল আশ নাহি কিছু মনে ।

সতী । কতু অপরাধ নাহি ল'বে ?
ভালবাসি, যোগিনি, তোমারে ।

তপস্বিনী । নাহি রব,
সখী না বলিলে মোরে ।

সতী । সখী তুমি হবে মোর ?
সখি, কখন না র'ব আমি
তোমারে ছাড়িয়ে ।
চল যাই দেখি গিয়ে কোথা ভোলানাথ ।

তপস্বিনী । ভোলানাথ মহেশ্বর হর,

সর্বত্র বিরাজমান ।

সতী ।

কই তবে, কই ভোলানাথ ?

ভাগ্য মানি, তুমি, তপস্বিনি,

কেমনে দেখিলে তাঁরে ?

সখি, আমি কভু না দেখিব !

মহেশ্বর দেখা কি দিবেন মোরে ?

সখি, আর না কাঁদিব,

কেন বা কাঁদিব ?

মহেশ্বরে কোথা দেখা পাব ?

ও গো, মহেশ্বর কেন গো আশানবাসী ?

তপস্বিনী ।

কোথা আর আছে তাঁর স্থান ?

ব্রহ্মলোক, গোলোক, অমরপুরী,

বিতরি' অমরগণে,

ভূত প্রেত সনে আশানে করেন বাস ;

হীন জনে স্নেহ অতি তাঁর ;

ভূতগণে দেন আলিঙ্গন ।

সতী ।

সখি,

আমি ভোলানাথে ভালবাসি,

তিনি ভালবাসিবেন মোরে ?

হীন জনে স্নেহ তাঁর !

তপস্বিনী ।

এস, সখি, বিশ্বমূলে বসি দুই জনে,

করি স্নেহে শিব-গুণ-গান,—

শুনি তোর স্বর কাতর অন্তর,
 দিগম্বর হইবে উদয় ।
 পরাণ ভরিব,—
 শিব-দুর্গা একত্রে দেখিব ;
 ভুলে যাব যত দুঃখ দেছ আগে ।

উভয়ের গীত

আশা-যোগিঞা—একতালা

ফিরে চাও, শ্রেমিক সন্ন্যাসি !
 নুচাও ব্যথা, কণ্ড না কথা,
 কা'র প্রেমে হে উদাসী ?
 র'য়েছ মত্ত ধ্যানে,
 তব্ব তোমার কেবা জানে ?
 অমুরাগী হুধাই যোগী,
 প্রাণ দিলে কি লও হে আসি ?

বিষমূলে সতীর মাল্য প্রদান

মহাদেবের আবির্ভাব

পশ্বিনী ।

সখি !

ওই তোর এলো দিগম্বর,—
 নটবর কি মোহন কায় !

তপস্বিনী ।

গীত

সিদ্ধু-ভৈরবী—একতালা

এল তোর খ্যাপা দিগম্বর,

ওলো রাখিস ধ'রে ।

বড় সেরানা খ্যাপা, শ্রাণ চুরি ক'রে

যেন যায় না স'রে !

শ্রেমে ভোলা, শ্রাণ হাতে নে না,

আগে দিও না শ্রাণ, তোরে করি মানা ;

খ্যাপা বেদনা বোঝে না লো ;

মজায় বারে, তারে কাঁদায় এমনি ক'রে ।

মহাদেব ।

সতি, তোর মালা গলে মোর ;

মালা নে রে, পতি তোর আমি,

ওরে ভিখারীর অমূল্য রতন !

মহাদেব কর্তৃক সতীর গলায় মালা শ্রদান

সতী ।

সখি, সখি, কোথা তুমি ?

মহাদেব ।

কথা কও, কর হে করুণা,

—

যুগে যুগে পিপাসী, প্রেরসি, আমি ;

প্রাণেশ্বর, চাও, ফিরে চাও,

হৃদয় জুড়াও ;

দেখ চেয়ে, সন্ন্যাসী রে তোর তরে ।

সতী ।

প্রভু, ভোলা তুমি, তুল না আমারে ।

মহাদেব ।

ভোলা আমি তোর ধ্যানে, সতি !

মহাদেবের অন্তর্দান

সতী । কই সই, কোথা গেল দিগম্বর ?

তপস্বিনী । স্বয়ম্বরে পাবে, সতি, হরে ;

আর কভু না হবে বিচ্ছেদ ।

সতী । গদ্যমুখি !

আজি হ'তে পদ্মা তোর নাম ।

সখি, স্বয়ম্বর কিবা ?

প্রহৃতির প্রবেশ

প্রহৃতি । ভগবতি, প্রণমি চরণে ।

সতি, মা আমার,

একাকিনী পলায়ে এসেছ হেথা ?

কোথা তোরে খুঁজিয়ে না পাই ।

সতী । মা গো, কারে বলে স্বয়ম্বর ?

প্রহৃতি । বিয়ে হবে তোর ।

(স্বগত) স্বয়ম্বর নাহি জানে,

হেন কন্তা কেমনে হইবে স্বয়ম্বর ;

কি ব'লে বুঝা'ব নৃপে ?

সতী । বিয়ে কি, মা ?

প্রহৃতি । দেবি,

নাহি জানি কত আছে সতীর কপালে ।

উন্মত্ত ভূপতি,

চা'ন স্বয়ম্বর করিবারে তনয়ায়ে ।

কন্তা 'বিয়ে' কিবা নাহি জানে !

- মা গো, সাধ হয়, যাই মা বসতি ত্যজি' ।
 'আজি স্বয়ম্বর-দিন ;
 আসিতেছে দেবগণে ।
- তপস্বিনী । নাহি ভাব', রাজরাণি,
 দৈবের প্রবাহে কত বাছি লবে বর ।
 সতি, বর তোর হবে আজি ;
 সভামাঝে যার গলে দিবি পুষ্পমালা,
 সেই তোর হবে বর ।
- সতী । বর কি গো সখি,—দিগম্বর ?
 তপস্বিনী । যার ঘরে চিরদিন রবি,
 'আদরে যে রাখিবে তোমারে,
 মালা দি'বি তার গলে ।
- সতী । মালা দিব ?
 দেখ, দেখ গো জননি,
 মহেশ্বরে দিছি মালা ;
 আর মালা দিব কার গলে ?
 হর বিনা কার ঘরে রব ?
- প্রহতি । সতি, গৃহে যাও, মা আমার ;
 কথা ক'ব তপস্বিনী সনে ।
- সতী । মা গো, ভোলা যদি ভুলে থাকে মোরে ?
 প্রহতি । দেবি, উপায় না দেখি আর ।
 শুন, তপস্বিনি,

যে হেতু এ স্বয়ম্বর আয়োজন ;—
 কালি সভাতলে বিরিঞ্চি আইল,
 রাজারে কহিল কত্কা দিতে মহাদেবে ।
 কি কব মা, অদৃষ্টের গুণ,—
 শিবদেবী মহারাজ,
 কহে, মহা অনাচারী হর ;
 স্বয়ম্বর করে আয়োজন
 বিধিবাক্য করিতে থগুন,
 শিবে নিমন্ত্রণ নাহি দিল দক্ষপতি ।
 হায় ! বিধি-লীলা কে বুঝিতে পারে ?
 কত্কা মোর উন্নত হরের তরে,
 বালিকা ব্যাকুলা পতি-আশে !
 মা গো, কাঁপে কায় তনয়ার দশা ভাবি ।
 রাজা যদি শোনে—হর বর চাহে সতী,
 সতী সনে তখনি পাঠাবে বনে !
 যদি পতি-পদে থাকে মোর মতি,
 মোর গর্ভে সতী—
 মহেশ্বর বিনা,
 বরমাণ্য নাহি দিবে অজ্ঞজনে ;
 ক্রোধে রাজা সতীরে ত্যজিবে ।
 এ কি ! এ কি ! সতি ! সতি !
 তপস্বিনি, দেখ গো কি হ'লো !

সতীর হৃদয় ।

তপস্বিনী । (কর্ণমূলে) উঠ সতি, ডাকে তোর দিগম্বর ।

সতী । (বিতোর অবস্থায়) কোথা হর ? মা গো,
গিয়েছিল—গিয়েছিল তুমি ত্যজি—
ধবল-শিখর—শিব-নিন্দা নাহি তথা ।

প্রসূতি । দেবি, কি আছে অদৃষ্টে মোর ?

তপস্বিনী । সকলি হইবে শুভ ভেব না, মহিষি !
ভেব না কন্টার তরে ;
গৃহে চল কল্যাণ সাজাইতে ।

প্রসূতি । দেবি, আশ্বাসে তোমার বাধি প্রাণ ;
পুণ্যবলে পেয়েছি তোমার দেখা ।

তপস্বিনী । এস, সখি, আজি স্বয়ম্বর দিন—
আজি পাবি দিগম্বরে ।

সতী ও তপস্বিনীর প্রস্থান

প্রসূতি । ‘সখি !’—কে এ তপস্বিনী ?

ভৃগু-পত্নী কহিল অশেষ গুণ ।

হেরি ছবি স্নিগ্ধ হয় প্রাণ,

কথা সুধা করে বিতরণ ।

শুনিয়াছি, সতীর বিবাহে

মায়া আসিবেন ভবে ;

এই কি সে মহামায়া তপস্বিনী-বেশে !

অকস্মাৎ কোথা হ’তে এলো বামা ?

হায় ! শুভ হয়, তবে বুঝে মন ।

প্রস্থান

পঞ্চম গর্ভাঙ্ক

স্বয়ম্বর সভা

ব্রহ্মা, নারদ, দক্ষ, মন্ত্রী ও দেবগণ আগীন

নারদ । সতী নামে রাজার কনিষ্ঠা স্ত্রী,
স্বয়ম্বর হবে আজি ;
বর-মাল্য যার গলে দিবে,
কন্তা তারে অর্পিবেন দক্ষরাজ ।
সাক্ষ্য হও, হে দেবসমাজ,
নিজ পতি বাছি লবে সতী ।

দক্ষ । শুন, শুন, সভাস্থ সকলে,
কন্তা মম অতুলনা ধরামাথে ;
যার গলে বর-মাল্য দিবে,
জামাতা সে হবে মোর ।
হের, হেমাদ্রিনী চম্পকবরনী,
সভামাথে নন্দিনী আসিছে ।

ব্রহ্মা । দেখ চেয়ে, দেখ দেবগণে,
কিরূপে মা ক্ষীরোদবাসিনী
শিব-সীমন্তিনী বিরাজেন দক্ষপুরে !

নগীর প্রবেশ

দেখ, দেখ রে নয়ন ভরি,
 রূপাময়ী করুণা বিস্তারি'
 'আধ হাসি' আদরে সন্তানে !
 হের, মহামায়া সদয়া আপনি,—
 অবনী রাখিতে, শিবে বিমোহিতে,
 জীবে দিতে পরিজ্ঞান,
 দেহ-পাশে বদ্ধ সনাতনী ।
 স্বয়ংস্বরে ডাক রে 'মা' ব'লে ।

সকলে ।

জয় জয় জগত-জননী !

দক্ষ ।

'আজি দক্ষপুরে স্বপনের অধিকার !
 বিরিকির বুঝি বিচার ।
 এ কি, দেবগণ জ্ঞানহত !
 ছত্বে কুমারী,—
 'মা' ব'লে ডাকিছে তিনলোক !
 পদ্মবোনি, সত্য মায়া উদয় সংসারে ;
 নহে,
 কি প্রভাবে ভুলাইলে এ দেবমণ্ডলে ?
 বুঝিয়াছি বাসনা তোমার,—
 লিপি পূর্ণ করিবে কোশলে ।
 ভুলাইতে ছলে এ দেবমণ্ডলে,
 কহ কহ 'ক্ষীরোদবাসিনী' ।

সত্য মানি তব বাণী—
 তিনলোক জননী কহিছে ;
 কিন্তু তব না পূরিবে মনস্কাম—
 নিমন্ত্রণ নাহি দিছি হরে ;
 জেনো স্থির, শিব হেতু নহে কল্যা মোর ।
 শুন পুনঃ সভাস্থ সকলে,—
 যার গলে তনয়া, অর্পিব হার,
 হোক হীন, হোক নীচাচার,
 কদাকার কিম্বা হীন জাতি কিবা,
 তারে কল্যা করিব অর্পণ ।
 কে জননী ক্ষীরোদবাসিনী ?
 দেখ চেয়ে হুহিতা আমার ।
 বিরিকির বোলে
 মাতৃভাব উদয় যাহার,
 স্বয়ম্বরে তার নাহি প্রয়োজন ।
 সতি, মা আমার, কর মালাদান
 যারে তোর লয় প্রাণ ।
 নাহি ভয়, যে হয় সে হয়,
 আদরে রাখিব দক্ষপুরে ।
 পিতা, কোথা তুমি ?
 হের, হেরি শূন্য সব—
 বিনা ভোলানাথ মোর ।

সতী ।

কোথা হর—কোথা দিগম্বর ?
 বরমাণ্য পর গলে ;
 কৃপা কর প্রমথ-ঈশ্বর,
 পুনঃ হার ধর গলে ;
 বিশ্বমূলে দিয়েছি হে একবার,
 ধর হার, লহ হৃদয় আমার ।
 কোথা ভুলে আছ, ভোলানাতা ?
 মালা ধর, হর—প্রাণেশ্বর !

মাল্য দান ও মাল্যের শৃঙ্গে অন্তর্ধান

দক্ষ । নহে দিবা—নিশ্চয় রজনী !
 বারিপাত্র দেহ মোরে ।
 দেখ চেয়ে, দক্ষপুরে পিশাচ নামিছে ।

মহাদেবকে বেষ্টন করিয়া প্রমথগণের গাহিতে গাহিতে অবশ
 মহাদেবের সতীর পার্শ্বে দণ্ডায়মান

ঝিঁঝিট-খাম্বাজ

বাবা সঙ্গে খেলে, মা নেবে কোলে ।
 আয় সবাই মিলে, ডাকি 'জন্ম মা' বলে ॥
 বাবা পাগল ভোলা, মা পাগলী মেয়ে,
 কত রাঙা মা, ওরে দেখ রে চেয়ে ;
 খেই খেই খেই, আয় খেয়ে খেয়ে,
 মা পেয়েছি রে, আমরা মায়ের ছেলে ॥

- মহাদেব । সতি, সতি, পর এ ধুতুরা-হার ।
 ব্রহ্মা । পুলকে দেখ রে তিনলোক,
 শিব-শক্তি ধরামাঝে !
 হবে ভবে প্রজার রক্ষণ,
 হৈমবতী আপনি জননীরূপে ।
 দক্ষ । লিপি পূর্ণ হৈল, ধাতা, তব ।
 ভাল হ'ল, মিটিল জঞ্জাল,—
 প্রজা রক্ষা হবে ভবে
 আপনি कहিলে ।
 এবে দক্ষপুরে কার্য্য বাকী কিবা ?
 ব্রহ্মা । বৎস,
 তব ভাগ্য বর্ণনা না হয়,
 আছ তুমি মায়া-বলে বিস্মৃত সকলি
 মহামায়া কঙ্কা-রূপে ঘরে,—
 তপ-ফলে পাইলে কুমারী
 সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়কারিণী,
 মায়ার বন্ধন বিনা সৃষ্টি নাহি রয়,
 তাই মাতা উদয় তোমার গৃহে ।
 দক্ষ । হর বর তার শুনিতোছি কয় দিন ।
 ব্রহ্মা । প্রত্যক্ষ দেখিছ, তাত !
 দক্ষ । ধাতা !
 সজ্জটন সকলি তোমার,

কিন্তু তব কার্যে—
 মহাকাব্য ফলিবে আমার ।
 স্বার্থশূন্য দক্ষ প্রজাপতি
 প্রচার হইবে ভবে,—
 ধাতা, আজি হ'তে মমতা করিছ ছেদ ।
 হে সচিব,
 সম্প্রদান-আয়োজন করহ সত্বর,
 পণে বদ্ধ সভামাঝে আমি ।

দক্ষের প্রস্থান

প্রমথগণের গীত

থাইস্বাজ—কাওয়ালী

আয়, জবা আনি, নইলে কি দিব পায় ?
 সোণা নাজে না রে মা'র রাঙা গায় !
 দেখ রে বাবার ঘেমন, তেমনি মায়ের চরণ,
 তেমনি রাঙা, তেমনি মনের মতন ;
 আয় রে 'মা' ব'লে চরণে লুটাবি আয় ।

দ্বিতীয় অঙ্ক

প্রথম পর্ভাঙ্ক

কক্ষ

দক্ষ ও প্রস্থতি

দক্ষ ।

রাগি,

আজি হ'তে সতী নামে কত্না নাহি তব ;

কৈলাস-শিখরে নাহিক তনয়া আর—

তথা মাত্র শত্রুর আবাস ।

হা ধিক্,

হেন অপমান ছার ছহিতার হেতু !

প্রস্থতি ।

মহারাজ, অবলারে করহ মার্জনা ;

এ দারুণ শেল হৃদে কেন হান, প্রভু ?

সতী মম অন্তরের সার ।

দক্ষ ।

যদি প্রভু তব,

আজ্ঞা মম নাহি কর হেলা,—

দক্ষগৃহে

সতী নাম কেহ নাহি করে আর ।

প্রস্থতি । নাথ, সতী অতি দুখিনী আমার,

কেন তারে হও বাম ?

দক্ষ । ইচ্ছা মম ।

কেন ? কেন বাম—

জিজ্ঞাসিতে—

কে দিয়েছে অধিকার, রাগি ?

আমি—স্বামী, রাজা, মানা মম ।

প্রস্থতি । প্রভু, প্রভু, ব'ধ না দাসীরে ।

দক্ষ । রাগি, আছে কি স্মরণ,

গর্ভে ধ'রে সতীরে তোমার

ক'রেছিলে কত ভাগ ?

নিত্য তুমি দেখিতে স্বপনে,

দেবগণে পূজে তব গর্ভস্থ কুমারী !

পরিচয় তা'রি,

দেবসভা-মাঝে বিত্তমান !

ছি, ছি,

ভাঙড়ে করিল অপমান !

দক্ষের প্রস্থান

প্রস্থতি । হা সতি ! হা মা আমার !

মা গো, তুমি জনম-দুখিনী ।

ও মা, মা আমার,—

আহা ! আহা ! কি হ'ল—কি হ'ল ?

মুচ্ছা

সতী-ছায়া আবির্ভাব

সতী-ছায়া । কেন কঁাদ মা আমার ?
নহি ত ছুখিনী আমি,—
রাজরাজেশ্বরী ।

অদৃশ হওন

প্রস্থতি । মা, মা, কোথা যাও ?
এ কি স্বপ্ন ?
হা দগ্ধ হৃদয় !
হা সতী মা আমার !—
ও মা, মার প্রাণে নাহি সহ্য আর ।
দেখা দে মা জনম-ছুখিনী ।
আহা, মহারাজ,
কেন হেন হইলে নির্দয় ?
যাই পুনঃ,
কঁাদিব পতির পদে মিনতি করিয়ে ।
ও মা ! সতী বিনা কেমনে জীবিত রব !

ভগবিনীর প্রবেশ

দেবি, প্রণমি চরণে তব ।
ও গো সর্বনাশ মম,—
রাজা কহে সতীরে ভুলিতে ।
ও গো কঠিন নৃপতি !

- বিবাহের দিনে বিদায় দিয়েছি মাকে !
 গলা ধ'রে কাঁদিতে কাঁদিতে,
 গেছে বাছা কৈলাস-শিখরে ।
 ও গো, আনিব আবার ব'লে বার বার
 ভূলায়েছি সতীরে আমার ;
 সে সতীরে কেমনে গো ভুলে র'ব ?
- তপস্বিনী । রাগি, ঘটতেছে মতিভ্রম মম,—
 আচম্বিতে কেন জলে নির্বাণ-অনল ?
- প্রস্থতি । ওগো,
 ভাল মন্দ নাহি জানে ভোলা ;—
 ভাল মন্দ বলিল কি দক্ষরাজে,
 ক্রোধে রাজা চাহে তনয়া করিতে ত্যাগ !
 ও মা, মা'র প্রাণে কত সহে ?
 সতী চিরদুখিনী আমার !
 ভগবতি, সাধি গো চরণে তব,—
 চল দৌহে যাই রাজার সদনে ;
 দৌহে মিলি বুঝাইব ।
- তপস্বিনী । রাগি, না হও উতলা,
 প্রের চেড়ী কৈলাস-সদনে
 আনিতে সতীরে তব ।
- প্রস্থতি । কি কব গো ভগবতি ?
 দক্ষপতি ত্যজিবে আমারে,

যদি সতী নাম আনি মুখে ।
 সতীরে কেমনে গো আনি পুরে ?
 তপস্বিনী । শুন রাগি,
 সতী বিনা উপায় না হবে ।
 কহি শুন, দেখেছি বা ধ্যানযোগে,—
 যেন মহাযোগে মত্ত মহেশ্বর ;
 দেব নর, সভয় অস্তর,
 করে স্তুতি চৌদিকে ঘেরিয়ে সবে ।
 যেন মহাপ্রলয় উদয় ;
 কোলাহলে বেতাল ভৈরব নাচে ;
 সতী এলোকেশী,
 উন্মাদিনী হাড়মালা গলে,—
 ‘শিব শিব’ মহারব মুখে ;
 ধায় মহাপ্রাবন গর্জিয়ে
 ক্ষীরোদ-সাগর হ’তে !
 শঙ্কায় শিহরি—
 ধ্যান ভঙ্গ হৈল মোর !
 প্রজাপতি লক্ষণ এ সব ।
 হের যোগাযোগ,—
 প্রজাপতি হৈল পুনঃ মহেশ-বিরোধী,
 তাই কহি সতীরে আনিতে ।
 প্রস্তুতি । ভগবতি !

মুগ্ধপ্রায় বুঝিতে না পারি কিছু ।

কি কহিলে ?

উদ্ভাদিনী সতী মা আমার ?

ওগো, মা'র প্রাণে কত সহে ?

তপস্বিনী । রাণি, প্রের শীঘ্র সতীরে আনিতে ।

প্রহৃতি । দেবি, পতি-আজ্ঞা নাহি মম,

স্বৈচ্ছাচারী কেমনে হইব ?

তাই করি মিনতি চরণে,

দৌহে মিলি বুঝাইব মহারাজে ।

তপস্বিনী । সন্দ মনে হয় সবিশেষ,

আছে কোন নিগূঢ় কারণ ;

নহে, অকস্মাৎ

উদ্দীপন দ্বেষ কিবা হেতু ?

ভৃগু-পত্নীর প্রবেশ

ভৃগু-পত্নী । ভাল হ'ল, তপস্বিনী দেবী হেথা !

রাণি, ভেবে মম অন্তর আকুল—

হলস্থল হৈল আজি যজ্ঞস্থলে,

শিব সনে বিবাদ করিল দক্ষরাজ ।

প্রহৃতি । কেন, কেন ? কি হইল সখি ?

ভৃগু-পত্নী । মজ্জণা করিয়া মুনি বৃহস্পতি সনে

কৈল যজ্ঞ-আরম্ভন,

দেবগণে আইল মিলি যজ্ঞভাগ-হেতু ;—

- প্রজাবৃদ্ধি যজ্ঞের কর্ত্তনা ।
 হেনকালে আইল দক্ষরাজ,
 দেবের সমাজ সঙ্ঘমে নমিল সবে—
 মহাদেব প্রণাম না দিল ।
- প্রস্থতি । বুঝি অক্ৰমেনে ছিল বাছা মম ?
 ভোলামন ভোলানাথ ।
- তপস্বিনী । রাণি, অক্ৰমেনে নহে ভোলানাথ,
 ত্রিভুবনে হেন শক্তি কা'র
 মহারুদ্র নমস্কার সহে ?
- প্রস্থতি । তার পর ?
- ভৃগু-পত্নী । দক্ষরাজ ক্রোধে গালি দিল শিবে ;
 শিব গেল কৈলাস-আলয়ে ;
 নন্দী কটু কহিল রাজায়,
 রোষে রাজা ত্যজিল সে সভাতল !
- প্রস্থতি । বুঝিলাম দৈব-বিড়ম্বনা,
 হা সতি !
 হা মা আমার !
 চাঁদমুখ আর কি দেখিব তোর ?
- ভৃগু-পত্নী । রাণি, না হও উতলা ;
 বুঝাও রাজায়,
 বিবাদ না করে শিব সনে ।
- প্রস্থতি । কি বুঝাব আর !

- নাহি জান দক্ষরাজে, সখি,
কোন কথা না মানিবে ।
হায়, না জানি গো কি আছে কপালে !
ভৃগু-পত্নী । বার্তা দিতে ভয় বাসি, রাগি !
নন্দী দেছে অভিশাপ—
ছাগমুণ্ড হবে বলি' ;
অলজ্য্য সে শৈবের বচন—
কহিল আমারে মুনি,
শিবপুত্রা উপায় কেবল ।
প্রস্থতি । হা সতি ! হা সতি ! মা আমার !
হা বিধাতা ! এত লিখেছিলে ভালে ?
অবলায় অকূল সলিলে ভাসাইলে !
তপস্বিনী । তাই কহি রাগি,
সতী বিনা উপায় না দেখি ।
প্রস্থতি । না গো, আমি দাসী ভূপতির ;
স্বামী-বাক্য কেমনে করিব হেলা ?
যদি তাহে দোষী হই পায় ?
ভৃগু-পত্নী । কত্নারে আনিবে—
তাহে কিবা দোষ রাগি ?
প্রস্থতি । সখি, ভেঙেছে কপাল ;—
অভিমাণে তনয়ারে ত্যজেছেন রাজা ;
সতী নাম দক্ষালয়ে নিতে মানা !

- ভৃগু-পত্নী । ভাল,
চল যাই তিনজনে বুঝাই রাজায় ।
- প্রস্থতি । একে আর হবে তায় ;
অপমান রাজা না ভুলিবে ।
কালি প্রাতে পাঠাইয়া দেহ মুনিবরে ;
পুরোহিত তিনি,—
করিব বিধান উপদেশ মত তাঁর ।
- ভৃগু-পত্নী । সাধ্যাতীত তাঁর,
ব'লেছেন মুনি মোরে ।
- প্রস্থতি । হায়, দেবি, কি উপায় করি তবে ?
- তপস্বিনী । শিবপূজা উপায় কেবল ;
চল, বিব্রম্লে শিবপূজা করি গিয়ে ।

সকলের প্রস্থান

দ্বিতীয় গর্ভাঙ্ক

কক্ষ

দক্ষ ও মন্ত্রী

দক্ষ ।

হেন অপমান ছার তনয়ার হেতু—

স্বপনে না ছিল জ্ঞান !

করী-পদে অর্পিতাম সুবর্ণচম্পক ।

নাহি জানি,

কি মোহিনী জানে সে ভাঙড়—

কল্যা মম বশ তার !

হা ধিক মোরে—

সভামাঝে নন্দী কহে কুবচন !

আহা,

কি সুখ্যাতি মম রটিয়াছে ত্রিভুবনে,

ভূতনাথ জামাতা আমার !

এত অহঙ্কার ?

কোন্ গুণে দেবদেব নাম ?

ভাল, দিব প্রতিফল ।

মন্ত্রী ।

দক্ষরাজ, শিব সহ দ্বন্দ্ব নাহি ফল ।

দক্ষ ।

বাচি নাই মন্ত্রণা তোমার,

আজ্ঞা নম করহ পালন,—
 মহাবজ্ঞ আয়োজন করহ সত্বর ;
 ত্রিভুবনে হেন প্রথা করিব স্থাপন,
 যজ্ঞে নিমন্ত্রণ পুনঃ নাহি পায় শিব,
 শিবহীন যজ্ঞ হবে ভবে ।

অদ্বৈত নারদের গীত

বেহাগ—চৌতাল

মদনমোহন মুরলীধারী, মুরহর রমারঞ্জন ।
 বঙ্কিম বনমালী জাম, নববারিদ-গঞ্জন ॥
 পঞ্চজ-অঁপি গীতাস্বর,
 নটবর কিবা চিকুর টাচর ;
 নীনবন্ধু প্রেমসিদ্ধু চিরায় ভয়ভঞ্জন ॥

মঞ্জী । বৃদ্ধি আসিতেছে দেবর্ষি নারদ ।

নারদের প্রবেশ

নারদ । মহারাজ, কিবা আজ্ঞা তব ?

দক্ষ । স্বচক্ষে দেখেছ তুমি ভার্গবের গৃহে
 তিনলোক করিল প্রণাম,
 অহঙ্কারে শিব না নমিল ;
 হেয় নন্দী—সেও কটু কহিল আমারে ;—
 বুঝিতে না পারি, এত দর্প কিসে তার ?

মাদক সেবায় ঢুলু ঢুলু আঁধি সদা,
কোন্ কার্যে অধিকার তার ?
কেন তারে পূজা দেয় লোকে ?

নারদ ।

মহারাজ,
ক্ষমুন সকলি তনয়ার মুখ চাহি ।

দক্ষ ।

তনয়া আমার ?
মতিভ্রম হ'তেছে তোমার,
বিরিঞ্চির ছলে আশানে দিয়েছি ডালি ।
শুন যেন মনন আমার—
এবে প্রজাপতি আমি ব্রহ্মার কুপায়,—
যজ্ঞ আরম্ভিব স্বরা প্রজাবৃদ্ধি হেতু ;
যজ্ঞভাগ শিবে নাহি দিব ।

মন্ত্রী ।

ঋষিরাজ, এ কথা কি মন্ত্রণাসঙ্গত ?

দক্ষ ।

মন্ত্রি, ইচ্ছা মম শুনিতে মন্ত্রণা তব,—
যাব কি কুঠার-গলে কৈলাস-আলয়ে
প্রণমিতে জামাতার পায় ?

কিসা,
নন্দী-পদতলে লুটাইতে যুক্তি তব ?

মন্ত্রী ।

মহারাজ, হিত কথা বহে মন্ত্রিগণে ।

দক্ষ ।

হিতাহিত চিন্তা নহে তব ভার ;
প্রজাপতি আমি,—
স্বৈচ্ছা মম, মম যজ্ঞে শিবে না কহিব ;

যজ্ঞস্থলে পিশাচের সমাগম
 যদি নাহি রুচি হয় মোর,
 কিবা চিন্তা তাহে তব ?
 যদি ঘ'টে থাকে পৈশাচিক মতি,
 নাহি সাধি মন্ত্রিবর ;
 যাও তুমি কৈলাস-ভবনে,
 কিম্বা অত্র যথা অভিরুচি ;
 শিব নাম যে আনিবে মুখে,
 দক্ষালয়ে নাহি স্থান তার ।

মন্ত্রী ।

প্রভু,
 মার্জনা করুন দোষ কিঙ্কর ভাবিয়া ।

দক্ষ ।

এত চিন্তা কেন, মন্ত্রী, তব ?

মন্ত্রী ।

মহারাজ, ব্রহ্মা আদি দেবগণে

দেবদেব নাম দিল য়ার,—

শিব মঙ্গল-আলয়,

প্রচার ভুবনময় ।

যজ্ঞ তব প্রজ্ঞা-স্থাপনের হেতু,

অশিব স্থাপনা নাহি হয় ।

দক্ষ ।

মন্ত্রী, যথা জ্ঞান মন্ত্রণা তোমার ;—

কার্যফল কে করে লঙ্ঘন ?

যজ্ঞফলে প্রজাবৃদ্ধি অবশ্য হইবে ।

হেন মনে লয় কি তোমার,

শিব আসি হবে বিঘ্নকারী ?
 তিনলোকে হেন শক্তি কেবা ধরে
 কার্যে বিঘ্ন করে মোর ?
 মন্ত্ৰি, শঙ্কা নাহি ভাব মনে,
 ব্রহ্মার বচনে প্রজ্ঞাপতি আমি,
 তিনলোক প্রজ্ঞা মম ।
 সম্মান-বিভাগ
 কে করিবে আমি না করিলে ;
 স্বেচ্ছাচার শিবপূজা—
 নাহি হবে লোকে আর ।
 হীন—অতি হীন
 চিরদিন উচ্চ পদে না রহিবে ।
 যাও, আজ্ঞামত কর গিয়া আয়োজন !

মন্ত্ৰীর প্রস্থান

হে দেবর্ষি, পাণ্ডু গণ্ড কেন তব ?
 নারদ । ভাবিতেছি, মহাযজ্ঞ সমারোহ ।
 দক্ষ । মহাকার্য্য বিনা মহাফল না সম্ভবে ।
 নারদ । মহারাজ,
 যজ্ঞস্থলে মহাদেব কেবা হবে ?
 দক্ষ । না রাখিব মহাদেব নাম ।
 শুন যেবা বাসনা আমার,—
 যে নিয়মে চলিছে সংসার,

সে নিয়ম না রাখিব আর ;
 অন্য প্রথা করিব প্রচার ।
 সৃষ্টি, স্থিতি—সংহারের
 নাহি প্রয়োজন ।
 প্রাচীন নিয়ম—সৃষ্টি, স্থিতি, লয় !
 লয়কর্তা শিব,
 তাই মূঢ় মন্ত্রী এত ডরে তারে ।
 মম প্রথামতে,
 সংহারের নাহি হবে প্রয়োজন,
 অনন্ত এ স্থান,—
 রহিবে অনন্ত প্রাণী সুখে ।
 ভার তব, দেবর্ষি নারদ,
 ত্রিভুবনে দেহ সমাচার,
 আজি হ'তে পক্ষান্তরে যজ্ঞ আরম্ভিব ;
 না যাও কৈলাসপুরী ।

নারদ ।

শিবহীন যজ্ঞ কথা কহিব সকলে ?

দক্ষ ।

অবশ্য কহিবে ।

দুর্ন্যতি বশত যেবা যজ্ঞে না আসিবে,
 স্থান তার শিবপুরে ;
 প্রেতপুরে রবে চিরদিন ।

নারদ ।

আজ্ঞা তব শিরোধার্য মম ;
 বিদায় এক্ষণে আমি ।

নারদের প্রস্থান

দক্ষ ।

ভাল, কি দুর্ন্যতি ঘটিল ধাতার ?

কেন এই সংহার-নিয়ম ?

সংহারের প্রয়োজন,

হেন সংস্কার কি হেতু জন্মিল ?

যেই সংহারের অধিকারী,

শিব নাম তার !

মৃত্যু হ'তে অশিব কি ভবে ?

শিবের শিবত্ব লব ।

হায়—

কন্তার বৈধব্য নাহি সম্ভবে রুখন'—

বিষপানে পাইল পরিজ্ঞাণ ।

ওহো ! অপমানে দহে প্রাণ ।

ব্রহ্মা ও নারদের প্রবেশ

পিতা, কি কার্য্যে পবিত্র দক্ষপুরী ?—

ঋষিবর,

দেখি, ব্রহ্মলোকে দেহু সমাচার,

অন্ত কার্য্য আছে বহুতর ;—

কি কারণ পুনঃ আগমন ?

ব্রহ্মা ।

বৎস, নারদে ফিরাতু আমি ।

রাখ বাক্য,

শিবসহ দ্বন্দ্ব নাহি প্রয়োজন ।

সে নিয়ম না রাখিব আর ;
 অন্ন প্রথা করিব প্রচার ।
 সৃষ্টি, স্থিতি—সংহারের
 নাহি প্রয়োজন ।
 প্রাচীন নিয়ম—সৃষ্টি, স্থিতি, লয় !
 লয়কর্তা শিব,
 তাই মূঢ় মন্ত্রী এত ডরে তারে ।
 যম প্রথামতে,
 সংহারের নাহি হবে প্রয়োজন,
 অনন্ত এ স্থান,—
 রহিবে অনন্ত প্রাণী সুখে ।
 তার তব, দেবর্ষি নারদ,
 ত্রিভুবনে দেহ সমাচার,
 আজি হ'তে পক্ষান্তরে যজ্ঞ আরম্ভিব ;
 না যাও কৈলাসপুরী ।

নারদ ।

শিবহীন যজ্ঞ কথা কহিব সকলে ?

দক্ষ ।

অবশ্য কহিবে ।

দুর্ন্যতি বশত বেবা যজ্ঞে না আসিবে,
 স্থান তার শিবপুরে ;
 প্রেতপুরে রবে চিরদিন ।

নারদ ।

আজ্ঞা তব শিরোধার্য যম ;
 বিদায় এক্ষণে আমি ।

নারদের এহান

দক্ষ । ভাল, কি দুর্শ্রুতি ঘটিল ধাতার ?
 কেন এই সংহার-নিয়ম ?
 সংহারের প্রয়োজন,
 হেন সংস্কার কি হেতু জগিল ?
 যেই সংহারের অধিকারী,
 শিব নাম তার !
 মৃত্যু হ'তে অশিব কি ভবে ?
 শিবের শিবত্ব লব ।

হায়—

কল্লার বৈধব্য নাহি সম্ভবে রুখন'—
 বিষপানে পাইল পরিত্রাণ ।
 ওহো ! অপমানে দহে প্রাণ ।

ব্রহ্মা ও নারদের প্রবেশ

পিতা, কি কার্যো পবিত্র দক্ষপুত্রী ?—

দেখি, ব্রহ্মলোকে দেহ সমাচার,
 অস্ত্র কার্য্য আছে বহুতর ;—
 কি কারণ পুনঃ আগমন ?

ব্রহ্মা । বৎস, নারদে ফিরাহু আমি ।
 রাখ বাক্য,
 শিবসহ হৃদয়ে নাহি প্রয়োজন ।

দক্ষ

পিতা,

দোগ্য বেই, দ্বন্দ্ব করি তার সনে ।
 প্রজার শাসন রাজার অবশ্য ক্রিয়া ;
 প্রজাপতি মান্ত চিরদিন—
 প্রাচীন নিয়ম তব ;
 সে নিয়ম করিব পালন ।

ব্রহ্মা

বংশ, ধরহ বচন,
 ত্যজ অভিমান ;
 মহারুদ্রে নাহি কর অবহেলা ।
 রুদ্রদেব প্রণাম করিলে
 মৃত্ত তব না রহিত ।

দক্ষ ।

বঝিলাম,
 প্রজাবুদ্ধি নহে তব অভিমত ;
 কিসা, বিধি,
 নাহি জ্ঞান সন্তানের তপোবল ;
 হ'লে প্রয়োজন,
 অগণন পঞ্চানন সৃজিবারে পারি ;
 কিন্তু মম মতে সংহারে কি কাজ ?
 সৃষ্টি-স্থিতি, অহংজ্ঞানে উন্নতি সাধন ।

ব্রহ্মা

লয় নিবারণ ?
 হেন যুক্তি কে দিল তোমায়ে ?
 লয় বিনা উন্নতি না হয় ;

অধোগতি উন্নতি বিহনে,—
 অমঙ্গল ফল তার ।
 শুন পূর্বের কাহিনী,—
 ক্ষীরোদবাসিনী প্রসবিল তিন জনে,
 আমি, বিষ্ণু, হর ;
 “তপ, তপ, তপ” হইল আকাশবাণী ;
 তিন জনে
 নুদিত-নয়নে বসিলাম ধ্যানে,
 মহার্ণবে ভেসে এল শবদেহ—
 পুতিগন্ধে বিষ্ণু পলাইল ;
 চতুর্শূর হইল আমার—
 চারি দিকে ফিরাতে বদন
 গন্ধ-নিবারণ হেতু ;
 অবিকার পঞ্চানন ধরিল শবেরে ।
 মহাশক্তি শব-বেশে,—
 করিল আসন তায় ;
 অকস্মাৎ শূন্য হৈল মহাদেব নাম ।
 জগদগুরু মহাদেব ;
 সনাতন পুরুষ-প্রধান,
 স্বেচ্ছায় প্রকৃতি বাহে দিল আলিঙ্গন ।
 বোধ্য যদি নহি, পিতা, প্রজার বর্জনে—
 কেন দিলে প্রজাপতি নাম ?

এবে প্রজাবৃদ্ধি ভার মম ।

শিব সনে দ্বন্দ্ব নাহি করি ;

অন্ত যোনি ভেদাভেদ

প্রেতযোনি সনে—

এই মাত্র বাসনা আমার ।

ব্রহ্মা । হর, হর, হর ! প্রেতযোনি মহাদেব !

দক্ষ । পিতা, নহে এ নিভৃত স্থান,

শিবপূজা-যোগ্য স্থান নয় ।

ব্রহ্মা । শিবদেবে হবে সর্বনাশ ।

ধর উপদেশ,

বিহিত করহ স্বরা ;

চিন্তা মনে—মহারুদ্ধ বৈরী তব,

মহাশক্তি বিরূপ তোমার ।

ধানচক্ষে নেহার কারণ-বারি ;—

অলে বহি মহার্ঘব মাঝে,

লয়কালে অলে এ বাড়বানল !

দক্ষ । জড় প্রকৃতির ডর তব

বিধিমতে, ধাতা !

তব প্রথমতে ভাঙড়ে দেবস্ব-দান !

উচ্চ বিধি, আপন সম্মান,

পরীক্ষিতে আছে সাধ,

যাহে সদাচার পাইবে সম্মান,—

স্বৈচ্ছাচার রবে হীন ।
জড় কারণ-সলিলে বহি জলে,—
ভয় কিবা তাহে, চতুর্মুখ ?
জড় চেতন অধীন চিরদিন ।
তপোবলে অনল জালিব,
যাহে হবে লয় কারণ-সলিল !—
কেন মুখ বিবর্ণ তোমার, ঋষি ?
যদি শঙ্কা হয় নিমন্ত্ৰণ দিতে,
অন্ত জনে অর্পিব সে ভার ।

নারদ ।

না, না, ভাবি,—
মহানল প্রজ্বলিত হবে তপোবলে ।

ব্রহ্মা ।

বৎস, রুদ্র-কোপে সর্বনাশ হয় ।

দক্ষ ।

নিশ্চয় সে জ্ঞান না জন্মিবে হৃদে, ধাতা !

ব্রহ্মা ।

রক্ষা কর বাক্য মম ।

দক্ষ ।

পিতঃ ! সঙ্কল্প না ভঙ্গ হবে মোর ।

জামাতা আমার
নমস্কার না করিবে মোরে,—
দণ্ড যদি নাহি দিই তার,
কালি পত্নী নাহি মানিবে বচন ।
ভাবিছ হতাশ, কারণে অনল হেরি ;—
ভেবে দেখ মনে, সৃষ্টি হবে ছারখার,
প্রভূ হারালে স্বামী ।

বহি কারণ সলিলে,
 বজ্র পুরন্দর-অস্ত্রাগারে,
 চক্র বিষ্ণু-করে,—
 তাহে কি ডরায়, পিতা,
 অহংজ্ঞানী জনে ?

ব্রহ্মা । অহঙ্কার কর তুমি যেই শক্তি-বলে,
 সেই শক্তি দুহিতা তোমার ;
 তত্ত্বত্যাগে মহাশক্তি বাবে তোরে ছাড়ি ;—
 শিবনিন্দা শক্তি নাহি সয় ।

দক্ষ । মহাশক্তি আমার অঙ্গজা ?

ব্রহ্মা । শুন তব্বকথা,—
 মিলি তিন জনে
 কত তপোবলে তুষ্টা হৈল মহাদেবী,
 তাই সতীরূপে আইল ধরণীতল,
 নহে, সৃষ্টি না হ'ত স্থাপন ।
 দেখিয়াছি বার বার করিয়া কল্পনা,
 শিব-শক্তি সন্মিলন বিনা
 সৃষ্টি—স্থিতি নাহি হয় ।

দক্ষ । ভাল, বিধি, কহায়ে করিব পূজা ?

ব্রহ্মা । সবাংকার পূজ্য কন্তা তব ।

দক্ষ । প্রভু, অপরাধ করুন মার্জনা ;—
 যজ্ঞকার্যে র'য়েছি ব্যাপ্ত,

কন্তাপূজা বিধি ল'ব পরে ।—
 বাও, আজ্ঞা পাগ, ঋষিরাজ !
 ভগবান্,
 অামা হ'তে শিবপূজা নাহি হবে ;
 ভাঙড়ের অপমান নাহি সব ।
 দ্বিধ, প্রমথ কহিল কুবচন !

দক্ষের প্রস্থান

ব্রহ্মা ।

মাতা ক্ষীরোদবাসিনি,
 না জানি গো কিবা মনে আছে তোর !
 অকৃতি সন্তান,
 সৃষ্টিভার সম্ভবে কি তার ?
 মা গো, সদয়া হইয়ে
 দেহ ধরি আপনি এসেছ, সতি !
 শক্তিরূপা, হ'তেছি চঞ্চল ;
 অশিব লক্ষণ,
 হেরি, মাতা, চারিদিকে ;
 কি শক্তি আমার—ক্ষুদ্র চতুর্ভুজ আমি,
 প্রবল ঘটনা-শ্রোত করিব বারণ—
 মম বিধি অতিক্রমি' ধায় ?
 উপায়, মা, করুণা তোমার ।

দৈববাণী ।

বৎস !
 সতীদেহ-ত্যাগ প্রয়োজন ।

সতীষ বিহনে,
 ধরাধামে না হবে আনন্দলীলা ।
 মম তনুত্যাগে সতীষ শিথিলে নারী,—
 প্রেমভুরি সৃষ্টির বন্ধন ।

নারদ । ভগবান্, কিবা আজ্ঞা মম প্রতি ?

ব্রহ্মা । শুনিলে আকাশবাণী,
 কারণ-সলিল স্রোতে ভাসে ;—
 দক্ষ-আজ্ঞা করহ পালন ।

ধন্য নন্দী, ধন্য শিবদূত,
 অলঙ্ঘ্য বচন তব ;—
 ছাগমুণ্ড দক্ষের নিশ্চয় !

সকলের প্রস্থান

তৃতীয় গর্ভাঙ্ক

উদ্ভান

তপস্বিনী, প্রহৃতি ও ভৃগু-পত্নী আসীনা

প্রহৃতি ।—

গীত

সাহানা বাহার—যৎ

ওহে হর, বাঘাধর, কৃপা কর অবলায়,
আকুলা অকুলমাঝে, রাখ ভোলা, রাজ্য পায় !
না জানি এ বিসম্বাদে ফেলিবে কি পরমাদে

প্রাণ কাঁদে—

শকর, সঙ্কটে তার, অজনা আশ্রয় চায় !

তপস্বিনী ।

রাগি, দু'টি শিবপূজা বাকী আর ;

পূজা-অন্তে—

সদাশিব অবশ্য উদয় হবে,

বর লবে পতির কল্যাণে ;

একমনে পুনঃ কর পূজা ।

প্রহৃতি ।

মা গো, নাচে কেন দক্ষিণ নয়ন !

তপস্বিনী ।

নাহি ভয়,

শত-অষ্ট শিবপূজা ফলে—

কোন' বিঘ্ন নাহি হবে ;
পূজা কর এক মনে ।

দক্ষের প্রবেশ

দক্ষ ।

(স্বগত) দৈব—দৈব !
কাপুরুষ দৈবের অধীন ;
যোগবলে দৈব করি জয় ।
সতী মৃতকণ্ঠা মোর ;—
সতী হারাইব,
পদ্মযোনি দেখাইল ভয় ;
সে মমতা ক'রেছি ছেদন ।
অপমান অঙ্গজা হইতে—
অঙ্গক্লেদ সতী মম ।
বিরিঞ্চির জন্মিয়াছে মতিভ্রম—
আত্মাশক্তি ভাঙড়ের ঘরে !
পল মম বহে যুগ সম,
যতদিন শিব-অপমান নাহি করি ।

দক্ষের প্রস্থান

প্রস্থতি ।—

গীত

বেহাগ-বারোঁয়া—একতারা

নাচে বাহু তুলে, ভোলা ভাবে ভুলে,
বব বম্ বব বম্ গালে বাজে ।

রক্তত ভূধর, নিলি কলেবর,
শশাঙ্ক স্মলর ভালে সাজে ॥
প্রেমধারে ত্রিনয়ন ছল ছল,
কণা ফল্লফণা, জাহ্নবী কলকল
জটা জলদজালমাঝে ॥

দক্ষের পুনঃ প্রবেশ

দক্ষ । এ কি, শিবপূজা মম গৃহে !
ইন্দ্রিয় কি স্বকর্ষ ভুলেছে আজি ?
এ কি, রাগি, স্বচক্ষে বা দেখি !
তপস্বিনী । দেবি, সর্বনাশ—মহারাজ !
দক্ষ । রাগি,
তিনলোকে কোন্ কার্য্য অসাধ্য তোমার ?
তপস্বিনী । মহারাজ !
দক্ষ । তপস্বিনি, রাজগৃহ নহে তব স্থান ।
এ কি, পুরোহিত-জায়া !
রাগি, শিব-মস্ত্রে দীক্ষা কত দিন ?
প্রস্থতি । প্রভু, স্বামীর কল্যাণ
প্রাণপণে নারী যাচে ।
দক্ষ । তাই,
প্রাণপণে যাচিতেছ পতি-অপমান !
প্রস্থতি । অপরাধ ক্ষমা কর, প্রভু !
দক্ষ । ক্ষমা ? সাধ্যাতীত মম ।

যজ্ঞকার্য্য সঙ্গীক উচিত ;—
 যজ্ঞ-অন্তে কৈলাসে তোমার স্থান ।
 প্রস্থতি । প্রভু, আমি পদাশ্রিতা তব ।
 দক্ষ । শিবাশ্রিতা, মমাশ্রিতা নহ তুমি ।
 ভাল, জিজ্ঞাসি তোমার—
 স্বহস্তে পার কি সব
 জজ্ঞান করিতে দূর ?
 অথবা দেখিবে,
 মম পদে সে কার্য্য সাধন ?
 সকলে । শিব, শিব, শিব !
 দক্ষ । নারীবধ অচুচিত জ্ঞান
 সর্বদা না রহে, রাগি !

শিবলিঙ্গ লইয়া তপস্বিনী ও তৎপশ্চাৎ ভৃগু-পত্নীর প্রস্থান

তপস্বিনি, তপস্বিনি, পাবে প্রতিফল ।
 (রাণীর প্রতি) উঠ, চল নিজস্থানে ;
 আজি হ'তে বন্দী তুমি,—
 রাজ-আজ্ঞা ক'রেছ হেলন ।
 প্রস্থতি । প্রভু, বন্দী পায় চিরদিন ।
 দক্ষ । রাগি, বুঝাইতে পার মোরে,
 অভিমান ত্যজেছ কেমনে ?
 অতি হীন তুমি,

নহে, ভাঙড়-বরগী
 তব গর্ভে কি হেতু জন্মিল ?
 প্রশ্নতি । মান, অহংকার—
 সকলি তোমার পদে অর্পিয়াছি, প্রভু !
 তুমি স্বামী, আমি ছায়া মাত্র তব !
 দক্ষ । আজি তব অধিক বর্ণনা-ছটা ;
 বাক্য—যথা কার্যের অভাব ।
 প্রশ্নতি । প্রভু, ক্ষমা কর অপরাধ ।

চরণ ধারণ

দক্ষ । প্রশ্নতি,
 রাজ-অঙ্গে কর নাহি কর দান,
 আজ্ঞা পাল, চল নিজ গৃহে ।

উভয়ের প্রস্থান

তৃতীয় অঙ্ক

প্রথম গর্ভাঙ্ক

কৈলাস-পুরী

মহাদেব ও সতী

সতী ।

কহ, নাথ !

কি হেতু कहিলে, “ধন্য ধন্য কলিযুগ” ?

ক্ষুদ্র নর, অন্নগত প্রাণ—

রিপুর অধীন সবে ;

রোগ-শোক-সন্তাপিত ধরা,

পন্থাহারা মানবমণ্ডল

ভীম ভবান্বিত-মাঝে ।

কেন কহ, বিশ্বনাথ, “ধন্য কলিযুগ” ?

মহাদেব ।

বুঝ, দেবি, কলিযুগে কৃপা তব কত !—

শূনিয়া বর্ণনা, চন্দ্রাননে,

বিকল অন্তর তব ।

‘নাহি জানি তবে,

যবে ‘মা’ বলে তোমারে

ডাকিবে কলির নর,

বাকুল অন্তর কত হবে, হৈমবতি !

ধন্ত যুগ,

যাহে নাম-বলে মোক্ষধাম,

লভিবে কীটান্ন-নরে ।

যেবা তব শরণ লইবে,

অমরত্ব পাবে—

মম সম হবে মৃত্যুঞ্জয়,

কোলে তুলে লবে তারে, সতি !

সতী ।

বর তবে দেহ ভোলানাথ,

ত্রিশূল-আঘাত তারে কতু না করিবে

মা বলে যে ডাকিবে আমারে ।

মহাদেব ।

আছে কি জগতে শক্তি, সতি,

মহাশক্তি বিরোধিতে ?

সতী ।

বিশ্বনাথ,

দীর্ঘশ্বাস কি হেতু ত্যজিলে ?

মহাদেব ।

সতি, না জানি কি আছে, তব মনে ;

তুরীয় তোমার লীলা !

সতি, তুমি অন্তরে বাহিরে,

হৃদপদ্মে তব রূপ,—

সে রূপ বিরূপ কেন হেরি ?

কাঁদে প্রাণ অভিমানে—

হৃদপদ্মে ফিরে নাহি চাহে সতী ।

কহ, হৈমবতি,
 কোন দোষে দোষী দাস ?
 কেন হৃদপদ্ম শূন্য জ্ঞান হয় ?
 হের, বক্ষ বাহি বহে ধারা ;
 তারা, হারাব কি তোরে আমি ?
 কারণবাসিনি, তব মর্শ্ব বৃষ্টিতে অক্ষম
 সতী । বিশ্বনাথ, অত ভাঙ নাহি দিব আর ।
 মহাদেব । বিষপানে রহিল চেতন—
 কুপায় তোমার, দেবি !
 এবে ভাঙে হই অচেতন—
 কুপার অভাব তব ।
 সতী । দাসী আমি, তব পদাশ্রিতা ।
 কেন, নাথ, লজ্জা দেহ ?
 শিব, শিব, শিব,—
 শিব মম দেহ প্রাণ,
 শিবময় হু'নয়ন ;
 শিব মম ধ্যান জ্ঞান,
 প্রভু, তুমি মম হৃদয়-ঈশ্বর ।
 হেন বৃষ্টি মনে, দাসীরে ঠেলিবে পায়,
 তাই কহ কুপার অভাব মম ।
 নাথ, হেন কথা আর নাহি কবে,
 ব্যথা বড় পাব তাহে ।

মহাদেব । সতি, তুমি সর্বস্ব আমার !
 সতী । বল নাথ,
 ব্যথা নাহি দিবে মোরে আর ?
 হেন কথা আর না কহিবে ?
 মহাদেব । সতি,
 ব্যথা দিব তোরে ?
 ব্যথা পাই এ কথা শুনিলে ।
 তোমা বিনা অচেতন জড় আমি ।
 সতী । প্রভু, হ'ল তব যোগের সময় ;
 যাই আমি আসন প্রস্তুত হেতু ।
 মহাদেব । হে যোগাচ্ছা,
 যোগ-বাগ সকলই আমার তুমি ।

সতীর প্রস্থান

নারদের গান করিতে করিতে প্রবেশ

কাফি-কানেড়া—কাওয়ালী

চাঁচর চিকুর আধ, আধ জটাজাল ।
 আধ গলে বনমালা ঝোলে, আধ হাড়-মাল ॥
 আধ ভালে অলকা সাজে,
 আধ ভালে চাঁদ বিরাজে,
 নবজলধর, আধ কলেবর,
 আধ শুভ্র রক্ত-শিখর,
 পীত বসন আধ ছাদন, আধ বাঘ-ছাল ॥

নারদ ।

আশুতোষ, আসিয়াছি বন্দিতে চরণ ।

মহাযজ্ঞ আয়োজন হয় দক্ষপুরে ;

মন্ত্রমতি দক্ষ প্রজাপতি

চিরদেবী তব,—

যজ্ঞের সংকল্প তার শিবত্ব বিনাশ,

যজ্ঞ-ভাগ তোমারে না দিবে, প্রভু !

অর্পিল আমারে ভার দক্ষ প্রজাপতি

নিমন্ত্রণ দিতে তিনপুরে ;

কিন্তু মম প্রাণ কাঁপে ডরে—

অশিব যজ্ঞের কার্য্য করিব কেমনে !

শুনিহু আকাশবাণী,—

ঘটনার কলে দক্ষ-যজ্ঞ প্রয়োজন ;

কিন্তু ত্রিলোচন, তবু নহে স্তম্ভ প্রাণ,

শিব-অপমান যাহে কেমনে করিব ?

মহাদেব ।

হে নারদ, পালহ আকাশ-বাণী ।

দক্ষ প্রজাপতি, তুমি অধীন তাহার ;

উচিত তোমার পালিতে আদেশ তা'র ।

চিতা-ভস্ম মাখি, নিবাস স্থান—

মান অপমান কিবা মোর ?

গরল অশন, ভুজঙ্গ ভূষণ,

যজ্ঞ-ভাগে কিবা কাজ ?

নাচি প্রেত সনে,

যজ্ঞাসনে বসিতে না রাখি সাধ ।
 প্রেমে মত্ত থাকি মহাধ্যানে ,
 বিশ্বকার্য্য জঞ্জাল কেবল !
 বসি ধ্যানে তিনলোকে করিয়া কল্যাণ,—
 শিবত্ব যত্বপি যায় ।

নারদ । হয়, প্রভু, পরাণ আকুল ;
 হুলস্থূল কি হবে না জানি !
 শিবহীন যজ্ঞ কি সম্ভব ?

মহাদেব । কি সম্ভব, কিবা অসম্ভব—
 জ্ঞানাতীত জেনো সার ।
 ইচ্ছাময়ী শক্তির প্রভাবে
 কি ফল ফলিবে—কে পাইবে তত্ত্ব তার ?
 ইচ্ছায় সংসার, লয় বার বার,
 ইচ্ছাময়ী ইচ্ছার প্রভাবে ;
 ইচ্ছায় মহেশ, ব্রহ্মা, হৃষীকেশ,
 সে ইচ্ছায় যজ্ঞ-আয়োজন—
 শুন, তপোধন, হও সেই ইচ্ছাধীন ।

নারদ । ভূতনাথ, শিব-অপমানে
 অশিব ফলিবে ফল ।
 ভাবি, দেবদেব,
 বৃষি সৃষ্টি হ'ল না স্থাপন,
 না পুরিল ধাতার বাসনা ।

ভাবি মনে, সৃষ্টি-কার্যে নাহি রব আর ;—
 শিব-দেবী সৃষ্টি, দেব, কেমনে রহিবে ?
 মহাদেব । দেব নাহি স্পর্শে মোরে, ঋষি !
 রহ কার্যে, কার্য বিনা নাহি পরিত্রাণ ।
 ইচ্ছায় তাঁহার,
 হের কার্যে ব্যাপিত সংসার,—
 কার্য হেতু সৃষ্টি মম ;
 সত্ত্ব, রজ, তম—ত্রিভাগ এ কার্য হেতু ।
 এক শক্তি অনন্ত আধারে—
 কার্য করে অনন্ত আকারে ;
 অহংকারে ভাবে আমি করি ।
 ত্যজ অহংকার,
 নির্বিকার কার্যে রহ রত ;
 ফলাফল দেখি' কিবা প্রয়োজন ?
 ফলে কার্য যেই শক্তিবলে,
 ফলাফল কর তারে সমর্পণ ।

নারদ । ভাবি প্রভু,
 শিবহীন-যজ্ঞ আবাহনে
 কে আসিবে যজ্ঞভাগ হেতু ?
 আমিও বা যাইব কেমনে ?
 কায়মনোবাক্যে, কার্যে কিছা পরিহাসে,
 দেব-দেবী যেই জন

কোথায় নিস্তার তা'র ?
না জানি, কি মায়া-ঘোরে
ফেলিবে দাসেরে দিগম্বর !
কোন মতে শঙ্কা, প্রভু. ঘোচেনা আমার ।
আশুতোষ, হে অন্তর্য্যামি,
অস্তর বুঝহ মোর ।

মহাদেব । শুন, ঋষি, আমি 'আমি' নই আর.—
মহা মোহে আচ্ছন্ন আমার প্রাণ ।
যজ্ঞ-ফল সুধাও আমায় ?—
দৃষ্টি নাহি ধায়, শঙ্কায় শুকায় প্রাণ ;
নাহি জানি কি আছে সতীর মনে !
শিব নহি, শব আমি সতী বিনা ।

নারদ । প্রভু, ক্ষমুন অধীনে—
মতিভ্রম ঘটে মোর ।

মহাদেব । কার্য্যে বাও, না জিজ্ঞাস তব্ব মোরে ।
কি বুঝিবে মম প্রাণ বিকল কি ভাবে ?
যজ্ঞ পূর্ণ হইবে নিশ্চয়,
সামান্ত্র সে নহে দক্ষপতি ;
যার তপে তুষ্টা ভগবতী
জন্মিলা তনয়রূপে ঘরে !
তিনলোকে হেন শক্তি কা'র—
যজ্ঞে বিদ্ব কবে তার ?

আমি শিব যে শক্তি-অধীন,
 সে শক্তি-প্রভাবে যজ্ঞ করে দক্ষপতি ।
 যজ্ঞ হবে—যাবে অহংকার ;
 প্রেমে—নহে অহংকারে, প্রজা রবে ভবে ।
 ভ্রমে দক্ষ ভাবে
 অহংকারে রবে ভবে জীব,—
 সে ভ্রান্তি ঘুচিবে—
 প্রেমে রবে ধরা—যজ্ঞে হইবে প্রচার ।
 যাই, প্রভু, দেবীর 'আদেশ ল'য়ে ।
 কোথা, সতীর নিকটে ?
 নাহি দেহ সমাচার,—
 মনে পাবে ব্যথা সতী স্মলোচনা মোর !
 সতী যদি যজ্ঞ-কথা শুনে,
 যাবে পিতৃস্থানে,
 না মানিবে মানা মোর ।
 বিনা আবাহনে,
 পতি-নিন্দা মহা অপमानে,
 না রহিবে পতিপ্রাণা সতী ।
 অশানে মশানে থাকি ভাঙপানে,
 চিতা-ভস্ম গায়ে মাখি
 ছিলাম সম্যাসী—এবে গৃহবাসী,
 স্বর্ণরাশি ভিখারীর ঘরে !

নারদ ।

মহাদেব ।

শুন, তপোধন,
 হৃদয়ে আনন্দ-মূর্তি নাহি দেখি আর ;
 হেরি শূণ্যাকার,
 মম দৃষ্টি অধিক না ধায় ;
 কি ফল ফলিবে ঘটনায়
 দেখিতে না পাই আর,
 আছি সতী-প্রেম-নীরে ডুবে ।
 চাই সতী—যায় বিশ্ব যাক্ ;
 নাহি দেয় নাহি দি'ক যজ্ঞভাগ,—
 ধুতুরায় উদর পূরা'ব,
 ভিক্ষা করি সতীরে খাওয়াব,
 বাঁধ-ছালে—
 আনন্দে শুইব সতীরে হৃদয়ে ধরি' ;—
 মানা করি, সংবাদ দিওনা তারে ।

নারদ ।

দেবদেব, পদাশ্রয় দেহ দাসে ।

নির্ঝিকারে বিকার হেরিয়ে

টুটে মোর দেহের বন্ধন ।

মহাদেব ।

হে নারদ, কি বিকার অন্তরে আমার !

তপ, জপ বিফল সকলই,

ঠেলিতে না পারি অন্তরের ভার মোর ।

হেরি, কোন মতে নারিব ফিরাতে

ঘটনা-প্রবাহরাশি ;

তবু প্রাণ চায়—হীন জন প্রায়,
 কার্যফল বারিবারে !
 সতি, সতি,
 তুই রে সর্বস্ব মোর !

সতীর প্রবেশ

সতী । ডাকিলে কি ভূতনাথ ?
 মহাদেব । না না, হইয়াছে যোগের সময়,
 যাব আমি যোগাসনে ।
 সতী । হে নারদ,
 এতদিনে পিতার কি পড়িয়াছে মনে
 দুখিনী তনয়া ব'লে ?
 এসেছি কৈলাসপুরে বিবাহের দিনে,
 সে অবধি তবু নাহি মোর !
 বসি এই বিজন প্রদেশে,
 নাহি প্রতিবাসী, নাহি পুরজন,
 একাকিনী থাকি সদা ;
 কাঁদি কত বিরলে বসিয়ে
 জনক-জননী স্মরি ;
 হে নারদ, দক্ষপুরে কুশল সকলই ?
 নারদ । মাতা, আসিয়াছি বন্দিতে চরণ ।
 মহাদেব । সতি, গৃহকার্য্য হ'য়েছে তোমার ?

- সতী । কহ সত্য, নারদ, আমারে,
 দক্ষপুরে কুশল সকলই ?
- নারদ । দক্ষপুরে সকলই মঙ্গল ।
- সতী । তবে আসিতেছ পিত্রালয় হ'তে ?
 মার্জ্জনা কি ক'রেছেন পিতা মোরে ?
- মহাদেব । সতি, তুলিবে কি প্রজাপতি—
 বরিয়াছ ভিখারী ভাঙড়ে ?
- সতী । পিতা মম নহে ত তেমন,
 বড় রূপা তাঁর মম প্রতি ।
 স্বধাই, নারদ, ভুলেছেন অপরাধ ?
 এস, ঋষি, অন্তঃপুরে,—
 শুনিব সকল কথা ।
- নারদ । মাতা, আছে কার্য্য,
 অল্পদিন আসিব কৈলাসে ।
- সতী । কি বিশেষ প্রয়োজন হেন ?
- নারদ । না না, নহে কোন বিশেষ কারণ ।
- সতী । এস তবে অন্তঃপুরে ।
- নারদ । মাতা, যেতে হবে বহুদূর ।
- সতী । সত্য মোরে বল, ঋষিরাজ,
 বুঝি মম পিতার নিষেধ
 আসিতে কৈলাসপুরী,
 বাস্ত তুমি সে হেতু যাইতে ?

বল সত্য, পিতার কি মানা ?
 কঙ্কাদান-অপমান ঘোচে নি কি তাঁর ?
 নারদ । না, না, এ কি কথা ?
 সত্যী । সত্য কহ,
 নহে, দক্ষালয়ে আপনি বাইব,
 সূধা'ব পিতায়,
 কিবা হেন দোষী তাঁর পায়,
 তনয়ায় দেন জলাঞ্জলি ?
 স্বয়ম্বরে বাছিয়া লইলু পতি,
 নহি অশ্রু অপরাধী ।

বল সত্য—
 সূথে রবে মম আশীর্বাদে ;
 করি' মানা, কর না বঞ্চনা ।
 নারদ । কিবা নাহি জান, মাতা, অন্তর্যামো তুমি !
 কহিতে না যুয়ায় বচন মম ।
 ভোলানাথ, পড়িলু সঙ্কটে !

সত্যী । এস,
 প্রভু কি করেন মানা কহিতে বারতা ?
 এস, শ্বশি,
 অন্তথা না কর বাক্য মোর ।

মহাদেব । কার্য্য-কারণের সূত্র কে করিবে ছেদ !

সত্যী ও নারদের গ্রহান

কালে—

কত হ'ল, কত গেল দক্ষ প্রজাপতি ;

সমভাবে সৃষ্টি স্থিতি লয়

চিরদিন হয়,

ভাবান্তর কত নাহি তাহে ।

তপ—তপ—তপ—

কত সৃষ্টি স্থাপন সময়

তপ কৈল তিন জনে ;

কতই দেখিলু—কতই শিখিলু—

তবু মায়া না টুটিল ।

এই শিব, এই পুনঃ শব,

এই সৃষ্টি, সৃষ্টির বিপ্লব—

এ মায়া বুঝিয়ে কেবা বুঝে !

কারণে ফলিবে ফল,

জেনে শুনে অন্তর বিকল—

চাহি কার্য্য করিতে বারণ !

মহাশক্তি-মায়া কেবা করে দূর ?

মৃত্যুঞ্জয়—সহিতে অনন্ত দুখ !—

সতি, সতি,

বেঁধে ডুরি মজালি আমায়ে !

সন্ন্যাসীরা কেন রে করিলি গৃহী ?

নারদ ও সতীর প্রবেশ

সতী । দেবদেব, যাব আমি পিত্রালয়ে,—
কোথা মহাদেব ?

নারদ । মা গো,
যজ্ঞের সংবাদ দিতে মানা ছিল মোরে,
ব'লেছি তোমারে ;
ভরে কাঁপে কায়, দেবি,
কি করেন দিগম্বর শূনি !

সতী । নাহি ভয়, কি দোষ তোমার ?
কর উপকার—
নিয়ে যাও পিত্রালয়ে মোরে,
আসিব প্রভুরে কহি ।
কিস্বা যাও, নিমজ্জণ দাও তিনলোকে,
যাব আমি নন্দীরে লইয়ে ।

নারদ । মা গো, মানা করি, কর' না বাসনা
পিত্রালয়ে করিতে গমন,
অহংকারে দক্ষ যদি করে অপমান ?

সতী । হে নারদ, আমি ভিখারীর নারী,—
মান অপমান কিবা মম ?
যাঁর মানে মানী আমি,
তাঁর মান টুটিবে ভুবনমাঝে—

মানে কিবা কার্য মোর ?
 রহি একা বিজন শিখরে,
 নাহি প্রতিবাসী, দাস-দাসী, পুরজন ;
 বঙ্কল বসন, কুদ্রাক্ষ ভূষণ—
 খেদ তাহে নাহি করি,
 হেরি ত্রিপুরারি আপনা পাসরি,
 পতি-প্রেম অতুল ঐশ্বর্য মোর !
 তাঁর অপমান—
 রাখিব এ প্রাণ, মনে নাহি দেহ স্থান ।
 আশা,
 অবিরোধী ভূতনাথ—
 নাচে গায় প্রমথের সনে,
 অভিমান নাহি মনে ;
 আশুতোষ নাহি জানে রোষ—
 শত দোষ করিলে চরণে ।
 “হর—হর—হর” যেই বলে মুখে—
 মহামুখে কোল দেয় তারে ;
 তুষ্ট তারে ঝুট কহে যেই ।
 জিজ্ঞাসিব পিতার সদনে,
 কোন্ দোষে দোষী দিগম্বর ।
 স্বয়ম্বরে বরিলাম আমি,—
 শিবের কি দোষ তাহে ?

হে নারদ, কুক্ষণে জনম মম;—
 আমা লাগি, পতি সনে পিতার বিরোধ,
 এ বিবাদ না ঘুচিবে জীবিত থাকিতে ।
 কি স্থখে এ জীবন ধরিব ?
 জন্মিলাম পতি-অপমান হেতু !

অন্য ন

নারদ । মা গো, রেখো পায় দীন জনে ;
 বহি জলে কারণ-সলিলে !

নারদের প্রস্থান

মন্দী ও ভৃঙ্গীর প্রবেশ

ভৃঙ্গী । কহ নন্দি, কহ সবিশেষ,
 কি ভাবে ভবেশে হেরি—
 রুদ্রমূর্তি নেহারি শিহরি !
 হের, স্তম্ভিত কৈলাসপুরী ;
 নাহি শিঙ্গা-ডমরু-নিনাদ,
 বব বম্ নাহি বলে গালে ভোলা,
 রজত-শিখর কুজ্ঝাটিকাবৃত যেন !
 ডরে শিরে জাহ্নবী-সলিল
 নাহি করে কুলু কুলু ধ্বনি ;
 ফণিগণে নাহি ত্যজে স্বাস ;
 বিভাবন্তু ভস্ম-মাঝে লুকায়িত !—
 শঙ্কায় নারিহু চাহিতে বদন পানে ;

নন্দী ।

প্রণমি চরণে পলায়ে আইলু ত্রাসে,
 ভাল মন্দ না বলিল ভোলা ;
 ‘ভৃঙ্গী’ বলি ডাকিল না মোরে !
 ভাই, কাঁদে প্রাণ,
 ভোলা নাহি আদর করিল !
 কহি শুন, দেখিলু যা আজি ।
 ক্ষুধায় আকুল গেলেম মায়ের কাছে,
 দেখিলু কুটীরে,
 জনৈক যোগিনী সনে কথা কন মাতা ।
 কহে অপূৰ্ণা যোগিনী,—
 শুনি বাণী স্তম্ভিত হইলু !
 কহে অপূৰ্ণা যোগিনী,—
 “মা, আমারে কত দিনে করিবি সঙ্গিনী,
 দক্ষালয়ে কেন রেখে এলি ?”
 ব্যগ্র হ’য়ে বুঝাইলা মাতা,—
 “অল্পদিন—অল্পদিন বাছা,
 যাব আমি মেনকার ঘরে ;
 নিত্য পূজে মেনকা আমার,
 তথা তুই হইবি সঙ্গিনী,
 কৈলাসে আনিব তোরে ।”
 কিন্তু প্রায়—
 মাতার চরণে কাঁদিয়া লুটিলু,

পা ছ'খানি ধরিয়া কহিলু,
 “মা, তোমারে যাইতে না দিব।”
 হাসি মাতা,
 চিবুক ধরিয়ে আদরে কহিল মোরে,
 “কেন, নন্দি, কোথা যাব আমি ?”
 দেখি চেয়ে, নাহি সে যোগিনী ;
 হতবাণী, বার্তা না বুঝি কিছু !
 কাঁদি নিত্য, তোরে নাহি কহি ।
 বাবার এ ভাব—মা কহে ‘যাইব’ ;
 বল, ভূঙ্গি, কেমনে রহিব মোরা ?
 ভূতগণে চরণে কে দিবে স্থান !

ভূঙ্গী ।

আয়, দৌহে মিলি
 করিব সে শক্তি-গুণ-গান,—
 নাচিতে নাচিতে বাবা, আসিবে এখনি ।

নন্দী ।

কণ্ঠে মম স্বর না যুয়ায়,
 হতাশে শুকায় প্রাণ !

ভূঙ্গী ।

চল্ তবে যাই, ভাই, মায়ের সদনে ;
 কেঁদে বলি, “যেও না জননি !”
 চল, মাকে নিয়ে যাই বাবার নিকটে,
 হাসিমুখ বাবার দেখিব ।

নন্দী ।

হ'কথায় ভুলাবে জননী ।
 কতবার কত কথা ভাবিলাম মনে—

মা'র কাছে গেলে ভুলে যাই সব ।
ভদ্রী । ভাঙ খেয়ে যাস্ ভুলে তুই ;
আমি খুব কাঁদিতে পারিব ।

উভয়ের অস্থান

মহাদেব ও সতীর পুনঃ প্রবেশ

সতী । পিত্রালায়ে যাব, ভোলানাথ,
দেহ মোরে পাঠাইয়ে ।
যজ্ঞ তথা—শুনিম্ নারদ-মুখে ।
স্বচক্ষে দেখেছ, প্রভু, আসিবার দিনে—
গলে ধ'রে কত মোর কৈদেছে জননী ;
আজ্ঞা শুনি, কত কাঁদে মোর তরে ;
আমারে না হেরে,
হু'নয়নে শত ধারা বহে ;
মা আমারে কত ভালবাসে !
ভাবি দিন দিন, যাব মা'রে দেখিবারে ;
নিত্য ভাবি, বলি হে তোমারে,
ত্রাসে নাহি সরে ভাষ ;
দেখ, আশুতোষ,
কত দিন আছি এ কৈলাসে ;
মহাদেব । এ কি কথা কহ, সতি,
পিত্রালায়ে কেমনে যাইবে ?
যজ্ঞ তথা, নিমজ্জন নাহিক কৈলাসে ;

আভাষে বুরিছু,
 সমারোহ মম অপমান হেতু ।
 শুনি, তপে তুষ্ট হরি—
 চক্র ধরি রাখিবেন যজ্ঞ তা'র ;
 যজ্ঞাহতি বিধাতার ভার ;
 ত্রিসংসার শিবে যজ্ঞভাগ নাহি দিবে ।
 আমি হে ভিখারী,
 তুমি ভিখারীর নারী,
 হেন যজ্ঞে কেন বা যাইবে ?
 অপমান হবে—
 নহে, পিত্রালয়ে যেতে নাহি করি মানা ।
 প্রভু, ত্রিসংসারে তব অপমান,
 যজ্ঞভাগ না দিবে তোমারে,—
 তবে কেন ভাব মম অপমান হেতু ?
 নাথ, তব মানে মানী,
 তোমা বিনা এ সংসারে নাহি জানি ;
 নহি ভিখারিণী,
 রাজরাণী কেবা মম সম—
 পতি-প্রেম ঐশ্বর্য আমার !
 যাব জনক-ভবন,—
 পঞ্চানন, তাহে অপমান কিবা,
 বিনা আবাহনে কিবা বাধে ?

সতী ।

মহাদেব । পতিপ্রাণা সতী তুমি সর্বস্ব আমার,
অহংকারে দক্ষরাজ কত কথা ক'বে,
অভিমানী প্রাণে নাহি সবে তোর ।
করি মানা, যেও না, যেও না,
কেন হরে কাঁদাইবি ?

তোরই তরে জটা ধরি শিরে,
ভস্ম মাখি তোর প্রেমে !

নাহি যোগ-বাগ, নাহি তপ-ধ্যান—
ধ্যান-জ্ঞান সকলই আমার তুমি !

শূন্য ত্রিসংসার, তুমি হ'লে অদর্শন ।

সতী ।

যজ্ঞ হেরি আসিব ফিরিয়ে ;

সুধাব জ্বলকে, কিবা তব অপরাধ ।

যদি ভিখারিণী, তবু কত্না তাঁর,—

কেন মোরে অনাদর ?

কেন তিনলোক-মাঝে

অপমান করেন তোমার ?

স্নেহে মম জনক ভুলিবে,

যজ্ঞভাগ দিবে,—

নিমন্ত্ৰণ আসিবে কৈলাসে ;

বাব, প্রভু, না কর নিষেধ !

মহাদেব ।

সতি,

কেবা শক্তি ধরে—অপমান করে মোরে ?

তুমি প্রাণ, তুমি মান অপমান,
 ভোলার সর্বস্ব তুই সতি !
 ভাল হ'ল, ঘুচিল জঞ্জাল,—
 না হ'বে যাইতে বজ্রভাগ ল'তে আর ।
 ভাল হ'ল, ঘুচিল বিশ্বের ভার ;
 ভাল হ'ল, গেল ভবে শিবস্ত্র আমার ।
 তোরে ল'য়ে নিশ্চিন্ত রহিব,
 যোগ-যোগ সকলি ছাড়িব,
 তোরে ল'য়ে নিশ্চিন্তে করিব কেলি ;
 বিশ্ব-হিত-ধ্যানে না রহিতে হ'বে আর ।
 বিজন কৈলাসে—তুমি রাণী, আমি রাজা,
 লীলায় আনন্দে রব ।

সতী ।

তুমি সাধে কি ভিখারী ?
 বিশ্বকর্ষ্যে কেমনে রহিবে,—
 ভাঙ্পানে মন তব ।
 হোক মেনে, বিশ্বনাথ,
 কথা শ্রুতিবারে ভালবাসি !
 দিবানিশি রবে মম পাশে—
 ভূত ল'য়ে কে নাচিবে ?
 দেখেছি, দেখেছি,—
 র'য়েছি কৈলাসে আমি,
 নূতন ত নহে আজি ।

যতক্ষণ রহ মোর পাশে,
সদা অন্তমন,
ভাব, কতক্ষণে যাইবে ভূতের দলে—
কুতূহলে নৃত্য হ'বে, হবে ভাঙ্পান !
মহাদেব । সতি, অন্তমন—নাহি কি কারণ ?
কেন তবে বল তুমি দক্ষালয়ে যাবে ?
সতী । প্রভু, ক্ষতি কিবা নাতি জানি ।
চিরদিন আলস্ত তোমার,
নারী হ'য়ে দিতে পারি যদি যজ্ঞভাগ,
অমত কি তব তায় ?
মহাদেব । সতি, নিত্য সুধাই তোমায়,
'ছাড়িবে না কভু মোরে ?'
নিত্য কহ 'ছাড়িব না ।'
'তবু মন নাহি বুঝে !
আজি ছেড়ে যেতে চাও—
কেন পাগলে কাঁদাও ?
গেলে তুমি আসিবে না আর ।
সতী । কেন, নাথ,
তোমা ছেড়ে রহিতে কি পারি ?
যজ্ঞ হেরি আসিব ফিরিয়ে,
অন্ত কেন ভাব, প্রভু !
যাই, নাথ, ক'র না নিষেধ ।

মহাদেব । যাবে যদি, কি হেতু অধাও মোরে ?
কর যেনা অভিরুচি ।

সতী । প্রভু, নাহি কর রোষ,
মানা নাহি কর যজ্ঞে যেতে,—
বল, “যাও যজ্ঞালয়ে ।”

মহাদেব । কহি তোরে,
অন্তর শিহরে, যজ্ঞ-কথা মনে হ’লে—
পতি-অপমানে নিশ্চয় ত্যজিবি প্রাণ ।

সতী । প্রভু, প্রাণ মম কঠিন পাষণ হ’তে,
নহে, ত্রিসংসারে তব অপমান,
ছার প্রাণ এখনও রেখেছি ?
সতী নাম কেন দিল মাতা ?
পতি-ভক্তি এই কি আমার ?
যজ্ঞে যেতে মানা নাহি কর মোরে ;
যদি তব পদে থাকে মতি,
দেখিব কেমনে—
ত্রিসংসার মিলি হরে করে অপমান ।

আজ্ঞা দেহ, যাব দক্ষপুরে ।

মহাদেব । সতি, যেতে নাহি দিব তোরে ।

সতী । কহি সত্য,
অন্ন-জল ত্যজিব কৈলাসে ।

মহাদেব । অন্ন-পানি খাও বা না খাও,

- কোন মতে যাইতে না দিব ।
 দত্তী । শুন, ভোলানাথ, মহা দম্ব হবে আজি ।
 বাব,—হাসিমুখে করহ বিদায় ।
 মহাদেব । হাসি মুখ রাখ নাই তুমি ।
 ইচ্ছা যদি যাও,—
 আমি নাহি যাইতে কহিব ।
 দত্তী । নাথ,
 ধরি পায়, ক'র না নিষেধ ।
 মহাদেব । ইচ্ছা, যাও ; মোরে না স্মৃধাও ।
 চ'লে যাই, হ'ল আসি ধ্যানের সময় ।

গমনোচ্ছত

দত্তীর অন্তর্দান এবং কালী-মূর্ত্তির আবির্ভাব

এ কি ভয়ঙ্করী করালবদনা,
 লোল-জিহ্বা রুধির-মগনা,
 গলিত-রুধির মুণ্ডমালা গলে বিলম্বিত !
 মহানুগ করে, রক্ত-শ্রোত বরে,
 খজা ধরে, ভাসে রক্তধারে,
 রক্তোৎপল দ্বিভুজ দক্ষিণে !
 বিবসনা বিকট-দশনা ত্রিনয়না,
 চন্দ্রখণ্ড শোভে ভালে !
 কোথা যাব—কোথায় পলাব ?

অন্যদিকে পলায়নোচ্ছত

তার-মূর্তির আবির্ভাব

ত্রাহি, ত্রাহি—

কে রে নব-নীরদবরণী,
উর্দ্ধজটা বিভূষিত ফণী,
লম্বোদরা বাঘাস্বরা ঘোরাননা,
পঞ্চ অর্দ্ধচন্দ্র শোভে ভালে !
অগ্নি ক্ষরে ত্রিনয়নে,
নৃমুণ্ডমালিনী, চতুর্ভুজা,
মুণ্ড-খড়্গ-খর্পর কমল সাজে !
রাথ পায়, সভয় মহেশ—
কোথা যাব, কেমনে পলাব !

অপরদিকে পলায়নোত্তত

ঘোড়শী-মূর্তির আবির্ভাব

পঞ্চ প্রেত' পরে কে বামা বিহরে—
রক্তবর্ণা, ত্রিনয়না, শশিচূড়া,
চতুর্ভুজে পাশাঙ্কুশ, ধমুঃশর,
এলোকেশী, ভয় বাসি হেরি !

ভিন্নদিকে পলায়নোত্তত

ভুবনেশ্বরী-মূর্তির আবির্ভাব

অম্বুজ-আসনা, ত্রিনয়না,
রত্নরাজী বিভূষণা,

রক্তবর্ণা,
চতুর্ভুজে পাশাঙ্কুশ বরাভয় !
কৃপা কর পাগল ভোলারে !
কোথা বাব—কেমনে পলাব ?

অন্যদিকে পলায়নোচ্চত

ভৈরবী-মূর্তির আবির্ভাব

অক্ষমালা, পুঁথি, বরাভয়
শোভিত মৃণাল চারিভুজে,
রক্তবর্ণ অমল কমলে,
মুণ্ডমালা দল দল দোলে,
মণিময় হার সনে !
এলোকেশী কে গো ভয়ঙ্করী—
রাখ গো পাগল ভোলা !

অপরদিকে পলায়নোচ্চত

ছিন্নমস্তা-মূর্তির আবির্ভাব

ছিন্নমস্তা, ত্রিধারে রুধির ক্ষরে—
দুই ধারে পিইছে যোগিনী,
উলজিনী ছিন্নমুখে রক্ত থায় !
চন্দ্র-সূর্য্য বহি ত্রিনয়নে,
শিশুশলী শিহরে কপাল-দেশে !
কে রে ভীমা রক্তোৎপল কায়,

বিপরীত রতি দলি পায়,
হরে ভয় দেখাও আসিয়ে !

অন্যদিকে পলায়নোত্ত

ধুমাবতী-মূর্তির আবির্ভাব

ঘোর ধূমবর্ণা বুদ্ধা কাকধ্বজ রথে !
বিস্তার-বদনা, পতিহীনা,
ক্ষুধায় আকুলা বিভীষণা,
কুলা করে, কাঁপে অশ্রু কর !
ত্রাহি, ত্রাহি—
রক্ষা কর দিগম্বরে !

অপরদিকে পলায়নোত্ত

বগলা-মূর্তির আবির্ভাব

শশাঙ্ক-শেখরী, ত্রিনয়না,
রত্ন সিংহাসনে,
পীতবস্ত্রা, পীতবর্ণা, কে রে বামা !
কে রে ভয়ঙ্করী,
জিহ্বা ধরি অস্ত্রে মুদগরে বধ ?
শঙ্কায় আকুল প্রাণ মোর !

অন্যদিকে পলায়নোত্ত

মাতঙ্গী-মূর্তির আবির্ভাব

রত্নসিংহাসনা, শ্রামা,
কর-পদ্ম খড়া চন্দ্র পাশাঙ্কুশ শোভে ;

বিধুমৌলী ত্রিনেত্রী,
অনল জ্বলিছে তাহে—
রাখ হরে রাক্ষা পায় !

অপরদিকে পল্লবনেগত

মহালক্ষ্মী-মূর্ত্তির আবির্ভাব
স্বর্ণবর্ণা, নলিনী-আসনা,
পদ্মদ্বয় বরাভয়-কর,
চতুর্দন্ত খেত মন্ত করী—
চারিদিকে রত্ন ঘট ধরি’
অমৃত বরষে শিরে ।
হেরি’ অন্তর শিহরে,
অপাঙ্গে নেহার বামা !

মহালক্ষ্মী । যার তরে একাৰ্গবে শক্তির সাধন,
তার কথা করি অবতন—
কোথা যাও, মহেশ্বর ?

মহাদেব । সতি, সতি !
কবে তোরে করিয়াছি অবতন ?
এ কি, কোথা বামা নলিনী-বাসিনী !

মহালক্ষ্মী-মূর্ত্তির অন্তর্দান

সতীর প্রবেশ

সতি, সতি, কোথা ছিলে এতক্ষণ ?
হায়, ফুটিয়ে না ফুটে আঁখি মোর—
মায়া-ঘোর কেমনে ছেদিব !
মহামায়া আপনি করিছে ছল !

সতি, নিষেধ না করি আর,
 যাও গিড়ালয়ে ;
 কিন্তু ভুল' না—ভুল' না ভাঙড়ে ।
 তব অদর্শনে
 থাপা তোর আকুল হইবে ।
 কি কহিব আর,
 অন্তরের সার তুমি মম—
 তোমা বিনা শব আমি ।

সতী । নাথ, কেন এত মিনতি দাসীরে ?
 তব আজ্ঞাকারী,
 রহিতে কি পারি তোমা ছাড়ি ?
 কেন ভাব, ভোলানাথ,
 তব পদাশ্রিতা চিরদিন ।

মহাদেব । আর ভুলা'ও না, আর ভুলিব না ।
 সতি, তোমা বিনা পলকে প্রলয়-জ্ঞান !
 সতি, একান্ত কি ছেড়ে যাবি ?

সতী । হাসিমুখে আদেশ' মহেশ !

মহাদেব । এস প্রিয়ে,—মনে রেখ' ভিথারীরে ।
 নন্দি, নন্দি !—

নন্দীর প্রবেশ

নন্দী । কি আদেশ, দেবদেব !

মহাদেব : ওরে, সতী যাবে কৈলাস ছাড়িয়ে,—

আন রথ সাজাইয়ে ।

নন্দী ।

বাবা, পায়ে ধরি, যাইতে দিও না ;

মা গেলে, মা ফিরিবে না আর ।

ও মা, যাস্ নে গো ভূতগণে ফেলে ।

ভৃঙ্গীর এবশ

ভৃঙ্গী ।

নন্দি, পায়ে ধর, তুলে যাস্ তুই,

মাকে যেতে দিস্ নে কখন'

ভূতগণে আদরে কে অন্ন দেবে ?

নন্দী ।

ও মা, কোথা যাবি ?

গেলে তুই আর না ফিরিবি,

ব'লেছিস্ যোগিনীরে,—

স্বকর্ণে শুনেছি আমি ।

ও মা,

হ'য়ো না নিদয়া কুৎসিত তনয়গণে ।

ও মা, তোমা বিনা

ঔঁধার কৈলাসে কে রবে, জননি, বল ?

বাবা আকুল হইবে, কে তারে বুঝাবে !

কেন গো নিষ্ঠুর হ'লি ?

ও মা, 'মা' ব'লে ডাকিব কারে, বল—

ও গো, কারে ডেকে জুড়াব হৃদয়স্থল !

ও মা,

ভূতদলে পুত্র ব'লে কেবা মুখ চাবে ?

সতী । কেন নন্দি, কেন ভৃঙ্গি, ভাব অকারণ ?

খাণ্ডদ্রব্য কত—

এনে দিব পিত্রালয় হ'তে ।

ভৃঙ্গী । মা, ভুলাতে নারিবে ;

ছেড়ে যাবে, তাই কর ছলা ।

মা, মা, ক'র না গো কৈলাস আধার !

সতী । দেখ নন্দি, দেখ ভৃঙ্গি,

মহাযজ্ঞ হবে, তাই যাই ;

তোরা সব যাবি ।

নন্দি, তুই সঙ্গে যাবি,

কি হেতু কাঁদিস্ আর ?

আন রথ ।

নন্দীর অস্থান

ভৃঙ্গি, বাছা কেঁদ না ক' আর ।

ভৃঙ্গী । বাবা যাবে ?

সতী । যাবে ।

ভৃঙ্গী । বাবা, মা কি যাবে তবে ?

মহাদেব । ভৃঙ্গি, রাখিতে নারিবি ।

সতি, মনে হয়—

বুঝি বিশ্ব লয় এখনি হইবে !

অস্তরে আমার মহা হাহাকার-ধ্বনি !

হৃদপদ্মে টলেছে আসন তোরা ;

বল কোন্ দোষে দোষী ?
 কেন ছেড়ে যাবে,
 কেন হে ভাসাবে মোরে ?
 ভাবি মনে,
 ক্ষুদ্র কীট হ'য়ে থাকি তোরে ল'য়ে,—
 শিবস্তের হেতু দ্বন্দ্ব নাহি বাধে আর ।
 সতি, তোর আনন্দ-স্মৃতি—
 নয়নের ভাতি মোর—
 সে আলো নিভাবে কেন বল ?
 আর কি কৈলাসপুরে রব,
 আর কি সংসার পানে চাব,
 বিশ্বের কল্যাণে আর কি বসিব ধ্যানে ?
 জ্ঞানহারা তোমারে হারাই যদি ।

নন্দীর প্রবেশ

নন্দী । সাজায়ে এনেছি রথ ।
 ভূঙ্গী । রহ আগুলিয়া পথ,—
 বাবা কঁাদে, মাকে ছেড়ে নাহি দিব ।
 সতী । নাথ, হাসি মুখে বল 'এস' ।
 তোমা ছেড়ে রহিতে কি পারি ?
 জিপুরারি !
 আমি আশ্রয়বিহীনা তোমা বিনা ।
 মহাদেব । নন্দি, যা রে সাবধানে,—

এনে দিস্‌ ভিখারীর নিধি ।
 শিবহীন যজ্ঞ দক্ষপুরে ;
 সতী মানা না মানিবে,
 যজ্ঞস্থলে যাবে ;
 কত লোকে কত কথা কবে,
 সবে কি কোমল প্রাণে ?
 যদি কেহ কুভাবে আশায়,
 রুষ্ট তুমি নাহি হ'ও তায়,
 তুষ্ট ক'রো মিষ্ট ভাবে ।
 নন্দি, বাক্য ধর, বিবাদ না কর,
 সতীরে এন রে ঘরে ।
 দক্ষ কত কবে কুবচন,—
 যদি সতী হয় উচাটন,
 প্রবোধিয়ে নিয়ে এস রথে ক'রে ।
 নন্দি, কি বলিব আর,—
 সতীরে আমার—
 কোন মতে আনিবে কৈলাসে ;
 ওয়ে, রহিলাম পথপানে চেয়ে ।
 সতি, সতি, এস তবে, প্রাণেশ্বরী !
 ভুল না ভোলারে ।

শিরস্‌ধন

চতুর্থ অঙ্ক

প্রথম গর্ভাঙ্ক

কক্ষ

দক্ষ

দক্ষ ।

অপমান পূর্ণ মাত্রা হবে প্রতিশোধ !

আরেরে অবোধ, আরেরে ভাঙড়—

শূল ল'য়ে কর ভারিভূরি !

ভাব—সংহারের ভার তব ?

সে দস্ত ঘুচিবে,—

সৃষ্টি হবে সংহার বিহনে ।

কিন্তু মন চিন্তা নাহি হয় দূর,

বিলম্ব কে করিবে ?

আপনি আসিবে বিষ্ণু যজ্ঞ-রক্ষা হেতু,

প্রতিশ্রুত মোর ঠাই ।

তিন লোক পক্ষ মম, যজ্ঞে হবে উপস্থিত,

একা শিব কি বাদ সাধিবে ?

না না, তবু চিন্তা নাহি হয় দূর ।

হেয় প্রাণ, এখন' সতীয়ে পড়ে মনে !

আগে যজ্ঞ হ'ক সমাধান,—

কন্তার মমতা যদি না পারি ছেদিতে,
 তুষানল প্রায়শ্চিত্ত মোর !
 দেখে বুদ্ধি-ভ্রম—
 যজ্ঞ করি মৃত্যু-নিবারণ হেতু,
 মৃত্যু-চিন্তা করি পুনঃ আপনার ;
 অনাচার-নিবারণে মৃত্যু না রহিবে,
 প্রজাবৃদ্ধি সহজে হইবে ;
 যুক্তিতে না হেরি কোন অশুভ ঘটনা ;
 কিন্তু তবু না ঘুচে ভাবনা,—
 তপোবল অধিক তাহার,
 তপোবল নাহি কি আমার !

দূতের প্রবেশ

দূত ।

মহারাজ !
 আসিতেছে যজ্ঞ-স্থানে নিমন্ত্রিতগণে ।

দক্ষ ।

কহ মন্ত্রিগণে,
 দেয় সবে যথাযোগ্য স্থান ।
 কিন্তু যদি এ যজ্ঞ না হয় সমাধান,
 অপমান রাখিতে নাহিক স্থান ।

দূতের প্রস্থান

ঊষা ও বিকুর প্রবেশ

প্রণাম চরণে তাত,
 প্রণমি, হে চক্রপাণি,

বিষ্ণু । কি কহিব কত কৃপা তব,
মহাকার্য্য উদ্ধারিব প্রসাদে তোমার ।
দক্ষরাজ, যজ্ঞ-রক্ষা করিব তোমার,—
বাক্য মম হবে না অন্যথা ।

কিন্তু,
প্রজার হাপনা যদি উদ্দেশ্য তোমার,
শিবে কেন নাহি দেহ যজ্ঞভাগ ?
শিব বিনা যজ্ঞ পূর্ণ নাহি হবে ।

দক্ষ । যজ্ঞ পূর্ণ হয় বা না হয়,
এ কথা নিশ্চয়, শিবে ভাগ নাহি দিব ।
আশ্বাস দিয়েছ মোরে, ওহে যজ্ঞেশ্বর,
যজ্ঞ-রক্ষা আপনি করিবে ;
তাহে যদি অমত তোমার,
অঙ্গীকার যদি নাহি পাল,
যজ্ঞে তাহে নাহি দিব ক্ষমা,—
কর, দেব, যথা রুচি তব ।

বিষ্ণু । যজ্ঞ-রক্ষা অবশ্য করিব,—
বাক্য মম হবে না খণ্ডন ;
কিন্তু প্রয়োজন বুঝিতে না পারি—
প্রজার বর্জন,
কিবা শিব-অপমান মনোগত তব ;
এক যজ্ঞে দুই ফল কভু না সম্ভবে ।

দক্ষ ।

যুক্তির সময় আর কোথা চক্রপাণি !

হইয়াছি অগ্রসর,

তিন পুর সমাগত নিমন্ত্রণে,

ফিরিতে না পারি আর ।

যজ্ঞ-ফলে প্রজা রক্ষা যদি নাহি হয়,

অনাচার নিবারণ হইবে নিশ্চয় ;

শিব-ভয় না রহিবে লোকে ।

হ'য়েছে সময়—যেতে হবে যজ্ঞস্থলে ।

যদি হয় অভিমত,

আসিবেন যজ্ঞ-অংশ হেতু ।

দক্ষের প্রস্থান

ব্রহ্মা ।

কহ হরি, কি উপায় করি ?

দেখিলে ত কোন মতে দক্ষ না বুঝিবে ;

মহাপ্রলয় ঘটিবে,

না হইবে নিবারণ ;

চক্রী তুমি, তব চক্র বুঝিতে না পারি ।

আসিয়াছ যজ্ঞের রক্ষণে,

হর-হরি দ্বন্দ্ব বিশ্ব অবশ্য মজিবে ।

বিষ্ণু ।

হে বিরিকি,

বুঝিয়া না বুঝ কি কারণ—

দ্বন্দ্ব কার সনে ?

হর-হরি এক আত্মা জেম চিরদিন ।

দক্ষ-যজ্ঞে ত্রৈলোক্যে দেখাব,—

শিব-দেবী মৃত্যু যেই জন,
 মম শক্তি নহে কদাচন—
 রক্ষিতে সে ছরাচারে ;
 তিন লোক করিলে সহায়,
 ত্রিপুরারি অরি যদি হয়,
 কোন মতে রক্ষা নাহি তার !
 ত্রিসংসার এ তত্ত্ব বুঝিবে,
 পূজা দিবে মঙ্গল-আলয় শিবে,
 সৃষ্টি হবে মঙ্গল-আলয় ।
 যজ্ঞ ছারখার,
 অমঙ্গল একত্রে সংহার,
 অহংকার বিগলিত,
 দক্ষ-যজ্ঞে মহা প্রয়োজন ।
 হবে মহামার ছারখার ত্রিসংসার,—
 শিব-দেবী প্রজ্ঞাপতি ।
 ধ্বংস বিনা উন্নতি না হয় ;
 চল, যজ্ঞে হই অধিষ্ঠান ।
 মম সৃষ্টি-ভার, পালন তোমার হরি ।
 কার ভার, পদ্মযোনি !
 ভার ধার—আসিতেছে সেই ।
 শুন, রথ-চক্র গভীর গরজে—
 আসিছেন মহামায়া !

ব্রহ্মা ।

বিষ্ণু ।

চল যজ্ঞ-স্থানে,
 দেখিব নয়নে কি রূপ মায়ের আজি ।
 রাঙা পদে রাঙা জবা কিবা সাজে,
 ভক্ত নন্দী দেছে উপহার ;
 ভাণ্ডারের সার অলঙ্কার—
 কুবের দিয়েছে স্বহস্তে সাজায়ে মায়ে
 সফল জনম তার !

দেখিছ কৈলাসে,
 আহা, কিবা রূপ ধ্যানাতীত !
 মায়ের চরণ-তলে যাচিছ অভয়,
 আশ্বাস দিলেন মাতা ।
 অভয়া না অভয় দানিলে,
 শিবহীন যজ্ঞে হব কেমনে উদয় ?
 নাহি ভয়,
 মায়ের কুপায় সকলই হইবে শুভ ।

ব্রহ্মা ।

হবে যোবা জননীর মনে ।
 আশ্বাসিত আছি আমি দৈববাণী শুনে
 তহু ত্যাগ করিবেন মাতা,
 প্রেমে হবে সৃষ্টির বন্ধন ।

বিষ্ণু ।

অকারণ শঙ্কা কিবা তব ?
 চল বাই যজ্ঞস্থলে ।

দ্বিতীয় গর্ভাঙ্ক

অন্তঃপুর

ভৃগু-পত্নী আসীনা, সতীর প্রবেশ

ভৃগু-পত্নী । এস, এস—দেখ গো প্রসূতি,
সতী তোর সেজে এল !
মরি, মরি, কিবা রূপ হেরি,
কে বলে গো ভিখারীর নারী !
কিবা অলঙ্কার—
যেখানে যা সাজে, দিয়েছে জামাই তোর,—
রূপে করে দক্ষপুরী আলো !

প্রসূতির প্রবেশ

প্রসূতি । কই সতী, কই সতী মা আমার !
ও গো, স্বর্ণলতা কালি হ'য়ে গেছে,
বুন্ধি স্বপ্ন ফলে গো আমার !
ও মা, মা আমার !
ও মা, স্বপ্নে তোরে দেখিয়াছি, কালি,
কালী হ'য়ে দাঁড়ালি মা এসে ;
স্বপ্নে সতী ছেড়ে গেছে মোরে.
ও মা, মায়েরে কি ছেড়ে যাবি ?

সতী ।

আমি হুধিনী জননী তোর,
 মা ব'লে কি রাধিবি গো মনে ?
 শুনি চতুর্মুখ-মুখে,
 শক্তিরূপা সনাতনী তুমি ।
 ও মা, তুমি যে হও সে হও,
 দশ মাস ধ'রেছি জঠরে তোরে,
 মার মনে দিস্ নে মা ব্যথা ।
 ও মা, আইছ মা নিমন্ত্রণ বিনা,
 তাই ত গো হ'ল দেখা !
 ওগো, সাথে কি হ'য়েছি কালি ?
 ও মা, হুহিতা তোমার
 পতি বিনা নাহি জানে আর,
 ত্রিসংসারে অপমান তাঁর,
 শুনিছ নারদ-মুখে—
 ভেবে কালি হ'য়েছি জননি !
 ও মা, অবিরোধী পতি মোর !
 সংসার-বৈভব বিলায়ে সবারে,
 পতি মোর হ'য়েছে ভিখারী—
 এই কি মা অপরাধ তাঁর ?
 সমুদ্র-মহুনে,
 স্নান সনে রতন উঠিল কত,
 বাঁটি নিল দেবগণে মিলি,

দিগম্বর গরুড়ের ভাগী !
 পিতার আদেশে,
 যার পানে পরাণ ধাইল—
 মালা দিহু তার গলে ।
 পত্নী হেতু দেবদেব হতমান,
 তবু তাহে তিল নাহি গণে ;
 কতু মোরে কুবচন নাহি কহে ।
 আশুতোষ, কতু নাহি যোষ ;
 ধিক্ প্রাণ, হেন পতি মানহীন !
 ও মা, ধরি পায়, করি গো মিনতি,
 কহ গো জনকে মোর,
 তনয়ারে রাখিবারে পায়—
 যজ্ঞ ভাগ দিতে বল হয়ে ।

প্রস্থতি ।

হায় সতি, অভাগিনী আমি !
 রাজা নাহি শুনিবে বচন,
 বিরিকির বাক্য অবহেলে—
 বধিবে আমায়, যদি কথা আনি মুখে ।
 ও মা, কি কব গো আর,
 মানা মোরে তব্ব নিতে তোর ।
 নাহি মায়া নৃপতির মনে,
 কুবচন সহি কত ।
 কি কব গো বন্দী আমি পুরে,

- ও মা, বড় অভাগিনী আমি !
 সতী । তবে আমি যাব পিতার সদনে ।
 প্রস্থতি । মানা করি বাসনে গো সতি,
 তোরে হেরে দ্বিগুণ বাড়িবে ক্রোধ ।
 কত কটু কবে,
 নাহি সবে তোর—বড় অভিমানী তুই !
 ও মা,
 মমতা ছেদিয়া আশান ক'রেছে প্রাণ !
 সতী । কৃপাহীন মম প্রতি পিতা কতু নন ;
 শীর্ণকায় দেখিয়া আমার—
 মায়া মনে হবে তাঁর ।
 কৈলাসে গো যাবে নিমন্ত্রণ,
 পতি সনে মিটিবে বিবাদ ।
 প্রস্থতি । ও মা, একে আর হবে তার ;
 ও গো বড় নিদারুণ,
 দ্বিগুণ জলিবে ক্রোধ ।
 সতী । কেন ভাব মা আমার,—
 বড় স্নেহ তাঁর,
 ভুলিতে মা, নারিবেন মোরে ;
 যাব যজ্ঞে, মানা নাহি কর ।
 প্রস্থতি । ওগো, বুঝেছি বুঝেছি—
 ভেঙেছে কপাল মোর !

বজ্রসম বাণী সবে না মা, তোর প্রাণে ;
পতিপ্রাণা পতি-নিদা শুনি—
অভাগীয়ে ফাঁকি দিবি ।

সতী ।

মা গো,
কি ফল এ ছার প্রাণ রাখি !
যাব যজ্ঞে—কহিব জনকে,
ভিখারীয়ে করিতে বঞ্চনা
কেন হেন আয়োজন ?
ও মা, ভিখারিণী—যাইতে ত নাহি মানা !
ভিক্ষা মেগে লব যজ্ঞ-ভাগ,
নহে মাতা পরাণ ত্যজিব ;
অলক্ষণা, স্বামীর কণ্টক আমি !

প্রসূতি ।

ও মা, ও মা,
আমি ত গো নহি অপরাধী—
কেন শেল দিয়ে বাবি বুকে ?

সতী ।

ও মা, কত্না আমি,
নীতিবাণী সূধাই তোমায়,
যার তরে পতি লজ্জা পায়,
প্রায়শ্চিত্ত কিবা তার ?
শুনোঁছি যজ্ঞের ফল প্রজার রক্ষণ ।
প্রজাপতি পিতা মোর,
প্রজা রক্ষা কেমনে গো হবে ?

নারী যদি পতি-নিন্দা সবে,
 কার তরে গৃহী হবে নর ?
 প্রজাপতি-দুহিতা গো আমি,
 ও মা, পতি-নিন্দা কেন স'ব ?
 প্রশ্নতি । ও মা, কাঁদিতে কাঁদিতে
 দিয়াছিছ বিদায় তোমায়ে,
 কাঁদিতে গো বুঝি পুনঃ দেখা !
 সতি !
 চাঁদমুখে আর কি রে মা ব'লে ডাকিবি ?
 ক্ষুধা পেলে খেয়ে কি আসিবি—
 অঞ্চল ধরিবি মোর ?
 ও মা, প্রসবিছ যে দিন তোমায়ে,
 সেই দিন হ'তে দিন দিন পড়ে মনে !
 কি হবে গো—
 কি হবে গো, মা আমার !
 সতী । বাধা মোরে দিও না, জননি !
 পতি-ভক্তি শিখাও মা মোরে,
 কে শিখাবে তুমি না শিখালে ?
 দে মা, বিদায় আমার ।
 প্রশ্নতি । সতি, সতি, মা আমার !
 ও মা, তোরে কি ব'লে বিদায় দিব ?
 যাবি যদি, জনমের মত—

মা ব'লে মা ডাক মোরে ।
সতী । মা, মা, বাই যজ্ঞে মা আমার !

সতীর প্রস্থান

প্রস্থতি । বল গো কি হবে মোর ?
ভৃগু-পত্নী । বিধাতার মনে যা আছে, তা হবে রাণি,
কি হবে কাঁদিলে আর ?
হায়, অজ্ঞান বাধিবে
ব'লেছিল মুনি মোরে ।
চল গৃহে,
গবাক্ষ হইতে দেখি যজ্ঞে কিবা হয় ।

প্রস্থতি । ও মা সতি,
মার প্রতি কেন মা নিদয়া তুই ?

উভয়ের প্রস্থান

তৃতীয় গর্ভাঙ্ক

যজ্ঞস্থল

ব্রহ্মা, বিষ্ণু ইত্যাদি দেবগণ, নারদ, দধীচি ইত্যাদি
ঋষিগণ ও দক্ষ উপস্থিত

দধীচি ।

রাজা,

হেন যজ্ঞ সমারোহ দেখি নাই কভু !

স্বলভ দুর্লভ, অসাধ্য অসাধ্য যাহা,

আয়োজন হ'য়েছে সকলি ।

কিবা সভা, তিন লোক সমাগত !

কিস্তি কোথা পুরুষ-প্রধান ?

মহেশ্বরে কেন নাহি হেরি ?

শিব অধিকার—শিবের সংসার,

যজ্ঞভাগ তাঁর ;

বিশেষতঃ জামাতা তোমার,

অগ্রে তাঁর অধিষ্ঠান ;

কোথা উচ্চাসন দেবদেব হেতু ?

কেমনে বা যজ্ঞ আরম্ভিবে—

সদাশিবে না পূজিলে আগে ?

কে যজ্ঞ রাখিবে,

যজ্ঞে নানা বিশ্ব হয় প্রজাপতি !

দক্ষ ।

হের মুনি, যজ্ঞেশ্বর হরি
 আপনি উদয় হেথা যজ্ঞ-রক্ষা হেতু ।
 প্রাপ্তি তব ঘৃণে নাই মনে ;
 শিব-অধিকার কিবা ?
 আছে ভূতগণ, আছে বৃদ্ধ বৃষ,
 এই ত সম্মল তার ?
 সুধাই তোমায়,
 'শিব' নাম কে দিয়েছে তার ?
 অমঙ্গল-কেতু সে ভাঙড় ।—
 মৃত্যু হ'তে অমঙ্গল কিবা ?
 লয়-কর্তা, অনাচার সৃষ্টি তার ।
 দেবদেব নাম !—
 প্রাপ্ত জীব না করে বিচার,
 স্বেচ্ছাচার দৃষ্টান্তে তাহার,
 কালগ্রাসে পশে অত্যাচারে,—
 এই হেতু লয়-কর্তা দেবদেব হর ।
 শুন মুনি, যজ্ঞের যে প্রয়োজন,—
 মহাদেব—ভিখারী ভাঙড়,
 হেন সংস্কার—
 ত্রিসংসারে আর না রাখিব ;
 নির্ভাচারে মানব স্থাপিব ভবে ।
 মৃত্যু হেতু ভয়,

তাই জীব সংসারে না রয় ;
 মৃত্যু-ভয় করিব খণ্ডন,
 স্বেচ্ছাচার করিব দমন,
 পিশাচ না পূজা পাবে ।
 তুমি মুনি, জ্ঞানহীন তুমি,
 ক্ষমিলাম অপরাধ,—
 শিব-নাম মুখে নাহি আন আর ।
 শিব-নাম যে আনিবে মুখে,
 প্রেতপুরে স্থান তার ।

দধীচি ।

শিব ! শিব ! শিব !
 এ কি ! ত্রিসংসার শিব-নিষ্ঠা শোনে !
 বুঝি প্রলয় নিকট আসি ।
 শিব ! শিব ! শিব !
 শিব-নাম না আনিব মুখে ?
 প্রজাপতি, শিবের প্রসাদে,
 কোটি প্রজাপতি নাহি গনি ।
 শিব-নাম করি উচ্চৈঃস্বরে,
 নিবার হে মহারাজ !
 কিবা শক্তি ধর দক্ষরাজ,
 শিব-নাম লইতে নিবেদন কর ?
 শক্তি মম এখনি বুঝিবে ;
 কে আছে রে,

দক্ষ ।

রক্ষীর প্রবেশ

দণ্ড দেহ ছরাচারে ।
 দধীচি । এই মাত্র শক্তি তব !
 খণ্ড খণ্ড কর তনু মোর,
 দেখ রাজা,
 শিব-নাম আনি বা না আনি মুখে ।
 শিব ! শিব ! শিব !
 দেহ আদেশ রক্ষকে,
 কিবা দণ্ড দিবে মোরে ।
 দক্ষ । বহিষ্কৃত কর এ ব্রাহ্মণে ।
 দধীচি । রক্ষিগণে কেন কষ্ট দিবে—
 শিব-হীন যজ্ঞে কে রহিবে ?
 যথা শিব-অপমান,
 ত্যজে স্থান সাধুজন ।
 কিন্তু শুন হিতবাণী,
 বহু যত্নে করিয়াছ আয়োজন ;
 মহাকাৰ্য্য প্রজার স্থাপন,
 অগ্রে কর শিব পূজা ।
 নহে যদি চন্দ্র-সূর্য্য নড়ে,
 সাগরে না রহে নীর,
 জেন স্থির, যজ্ঞ তব বাবে রসাতলে ।
 অনাদি সে পুরুষপ্রবর,

শক্তি যার প্রেমে বাঁধা,
বাদ নাহি কর তাঁর সনে ।
দক্ষ । রক্ষি, ব্রাহ্মণে কর রে দূর ।
দধীচি । দূর কর মোরে,
তবু কহি—কর শিব-পূজা ;
যত্ন করি নাহি আন অমঙ্গল ।
শিব ! শিব ! শিব !
দিগম্বর ! করহ মার্জনা,
তব নিন্দা শুনিহু এ পাপ কাণে ।
শুন শুন, যজ্ঞে যে বা আছ উপস্থিত,
কদাচিত্ না রহ এ স্থানে ।
যাও পলাইয়ে,
নহে, ক্রুদ্ধ-রোষে না পাবে নিস্তার ।

দধীচির প্রস্থান

দক্ষ । ‘আদেশ’ হে, সভাস্থিতগণে,
বজ্রারম্ভ করি আমি ।
বদি কেহ থাকে এ সভায়,
শিব-নিন্দা ফোটে যার গায়,
সভা ত্যজি যাইতে উচিত তার ;
কিন্তু কেহ নাহি কর’ ভয়,
কি করিতে পারে সে ভাঙড় !
আছে সংস্কার,

মহারুদ্র ভূতের প্রধান,—
 লাভি মাত্র তাহা ।
 ভিক্ষা যার জীবন-উপায়,
 কি সম্ভব তার হ'তে !
 দ্বারে যদি আসে সে ভিক্ষুক,
 দ্বারপাল করিবে বিদায় ।
 যজ্ঞে বসি, 'আদেশ' হে হরি,
 'আদেশ' বিধাতা !

সতী ও তৎপল্ল্যাৎ নন্দীর প্রবেশ

সতী । পিতা,
 ভিখারিণী প্রণমে তোমার পায় ।

দক্ষ । সত্য বিদ্ব !—
 ওরে, আছে কি রে পতি-অনুমতি তোর
 পিতারে প্রণাম দিতে ?
 কালামুখি, কেন এলি পোড়াইতে মুখ ?

সতী । পিতা,
 চিরদিন পতি মোর শিখান স্ননীতি,
 জগৎ-গুরু মহাদেব ।
 পিতা, কজ্জা আসে পিতার সদনে,
 কালামুখ তাহে কিবা ?

দক্ষ । কজ্জা তুমি নহে আর মম ।

ছিল দিন, কণ্ঠা ব'লে ডাকিতাম তোরে ;
কিস্ত নীচ-রুচি, নীচ তুই,—
পিশাচিনী এবে ।

কি স্পর্ধা তোর,
সম্মুখে আমার, কহ জগৎ-গুরু শিব !
বা তুই—হেথা তোর নাহি স্থান ।

সতী ।

পিতা, শিব গুরু শতবার ক'ব ।
তুমি প্রজাপতি—
সুনীতি শিখাবে ভবে,
পিতা হ'য়ে পতি-নিন্দা শিখায়ো না মোরে ।

পিতা, আমি অপরাধী,
আমি বরিয়াছি হরে,
দণ্ড দেহ—যেবা তব মনে লয়,
কিস্ত কেন হরে কর অপমান ?

দক্ষ ।

অপমান—মান আছে যার !
ভিখারীর মান কি রে ভিখারিণী ?
আরে আরে কুলের কণ্টক তুই,
পৈশাচিক কুটুম্বিতা তোর হেতু ।
মান-অপমান-কথা কি তুই জানিবি !
যেই অনাচারী দমিবারে
বল করি চিরদিন,
ঠেলিয়াছি ব্রহ্মার বচন,—

তারে তুই স্বয়ম্বরে মালা দিলি ।
কত্না ব'লে পরিচয় দিস্ পুনঃ ?
সেই দিন মমতা ছেদেছি,
যেই দিন কালি দিলি মুখে ।
নাহিক সম্ভব—মৃত্যুঞ্জয় সে ভাঙড়,—
যদি কভু বৈধব্য ঘটে রে তোয়,
অন্ন-পানি দিব তোরে,—
ততদিন না আস সন্মুখে । ৯

সতী ।

পিতা, পিতা, কুবচন কহ মোরে,
নাহি নিন্দা' হরে ।
শিব-নিন্দা শুনি মরি প্রাণে,
ধরি গো চরণে, শিব নিন্দা নাহি কর ।

নন্দী ।

মা, মা !
ফিরে চল, চল গো কৈলাসে—
বাবা মোরে ব'লে দেছে ;
ও মা, আর না সহিতে পারি,
শিব-আজ্ঞা যাব ভুলে ।

সতী ।

নন্দি, কোন্ মুখে ফিরিব কৈলাসে ?
আসিবার কালে নিষেধ করিল হর ;
মানা না মানিলু,
বড় মুখে আইলাম পিত্রালয়ে ।
ছিল সাধ, মিটাব বিবাদ,—

বিবাদ না মিটিবে রে কভু
 যতদিন রবে অভাগিনী ।
 যা রে নন্দি, ফিরে যা কৈলাসে,
 কহিস্ মহেশে,
 জন্মিলাম অপমান হেতু তাঁর ।
 ছার প্রাণ আর না রাখিব,
 পোড়া মুখ আর না দেখাব,
 ছাড়িব এ পাশদেহ ।
 নিবেদন ক'র রে চরণে,
 বংশ-অভিमानে
 কত তাঁরে কহিয়াছি কটু ।
 আমি নারী,
 মহিমা কি বুঝিবারে পারি ;
 দেবদেব !
 নিজ গুণে ক্ষমিবেন অপরাধ ।
 বলিস্ ভোলায়ে,
 কভু যেন মনে করে মোরে ।
 অজ্ঞান অবোধ,
 সেবা তাঁর করিতে নারিহু ;
 ছিল বহু সাধ,
 সে সাধ রহিল মনে ।
 যদি পাগল আমার,

আমা বিনা হয় উচাটন,
ক'রো রে বতন,
ভিখারীর কেহ নাহি ত্রিসংসারে ।
দিগহর, ক্ষমা কর অধীনীরে ;
এ অস্ত্রিমে হৃদগঙ্গে দেহ আসি দেখা—
ভোলা, ভোলা, কোথা তুমি এ সময় !

তমু ত্যাগ

নন্দী ।

ও মা, মা, কি বলিস্—
কি হ'ল, কি হ'ল !
ওঠ মা, ওঠ মা,
শূন্য রথ ল'য়ে কি ব'লে কৈলাসে যাব—
শঙ্করে কি কব ?
ও মা, নিয়ে যেতে ব'লেছিল বাবা মোরে ।
উঠ গো জননি,
শূলপাণি অধীর হ'বে গো তোয় তরে !
ও মা, নন্দী কাঁদে তোর—
আদর কর মা তারে !
হায় হায়, শত ধিক্ প্রাণে,
দেখিছু নয়নে—
ভগবতী পরাণ ত্যজিল !
কি হ'ল, কি হ'ল,

কোথা গেল মা আমার !
 ক'রে অভিমান, ভালায়ে বয়ান,
 কার কাছে দাঁড়াব গো আর—
 অভাজনে মা বিনে কে রাখিবে গো পায় !
 ও মা কৃপাময়ি,
 কেন আজি হ'লি গো নিষ্ঠুর ?
 ডাকে নন্দী তোর,—দে না মা উত্তর,
 কাতর কিঙ্কর মা গো !
 কাঁপে প্রাণ ত্রাসে,
 কোন্ মুখে যাইব কৈলাসে,
 কি ব'লে গো বুঝাব বাবারে ?
 দক্ষালয়ে ত্যজিয়াছ প্রাণ,
 কোন্ প্রাণে কব মাতা,
 ও গো, হর মোরে করে ধ'রে ক'য়েছিল,
 ফিরে এনে দিতে তার সতী ।
 আমি মৃঢ়মতি,
 প্রভু-আজ্ঞা নারিহু পালিতে !
 আশুতোষ করিবেন রোষ ;
 কোলে ক'রে লুকাইবি আয় !
 চল মা গো চল,
 হবে গো চঞ্চল পাগল তোমার ভোলা ।
 আয় মাগো আয়, বুঝাইবি তায়,

ও মা, কোথা যাব—

মা গেছে গো চ'লে !

দক্ষ ।

মূঢ় প্রেত, নহে প্রেত-ভূনি,

নিবার' চীৎকার তোর ।

নন্দী ।

মূঢ় দক্ষ, কি কহিব বাবার নিষেধ ।

নহে শূল করে র'য়েছি দাঁড়ায়ে,—

শিব-নিন্দা করিলি পামর !

নহে মা আমার ত্যজিয়াছে তম্বু,

তবু তুই এখন' জীবিত !

নহে কিরে নহে কি অধম,

বজ্র-ধুম উঠিত রে তোর ?

শিব-হীন সভা কিরে এখন' রহিত ?

ফাটে প্রাণ, বাবার নিষেধ,

মা ত্যজেছে প্রাণ,

আছি রে—আছি রে দক্ষ—দিতে প্রতিকল !

নহে—

আজ্ঞহত্যা বিনা মম প্রায়শ্চিত্ত কিবা !

ধিক্ আমি অধম কিঙ্কর,

শৈব হ'য়ে হেরিলাম শিবহীন সভা ।

শোন দক্ষ, নাহি তোর জ্ঞাণ !

দক্ষ । রক্ষি, বধ ওরে ।
 রক্ষী । প্রভু, কোথা আর ?
 শূন্য-ভরে গেছে চ'লে বোজনেক পথ ;
 শূন্য রথ আপনি ফিরিল ।
 দক্ষ । ভাল হ'ল মিটিল জঞ্জাল ;
 সতী গেল ঘুচিল প্রাণের ব্যথা ।
 ছিল কন্তা—মমতায় তার,
 এত দিন ক্ষমেছি শিবেরে,
 আর ক্ষমা নাহি মোর !
 আগে যজ্ঞ করি সমাধান,
 কৈলাস ডুবাব ল'য়ে সাগর-সলিলে ।
 সতী ম'লো, পুনঃ মুখ হইল উজ্জল,—
 না কহিবে শিবের স্বপ্নর ।
 ওহো ! কন্তা হেতু এ হেন বস্ত্রণা,
 অপমান পদে পদে ।

সতীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া

অন্ন নাহি ভাঙড়ের ঘরে,
 না খেয়ে হ'য়েছে কালি ।
 কে দিল এ অলঙ্কার ?
 ভিক্ষা ত্যজি—
 চুরি বুঝি শিখেছে ভাঙড়

ধন্য তব যোগাযোগ বিধি !
কিন্তু আর কত্না নাই,
নবীন জামাই এনে তুমি দিবে খাতা !
দেখি এবে, বজ্র পূর্ণ হয় বা না হয় ।

ব্রহ্মা ।

দেখ হরি,
ধর ধরি কাঁপে তিন পুরী,
মহাধুম গগনমণ্ডলে,
ধিকি ধিকি বহ্নি-জিহ্বা জলে,
হেন ধুম প্রলয়ে না হয় কভু !
থসে বুঝি বিশ্বের বন্ধন, টলে ত্রিভুবন,
কোথায় পলাব, কোথা স্থান পাব,
এ প্রলয়ে সকলি কি হবে নাশ ?

বিষ্ণু ।

শুন ব্রহ্মা, কি বুঝিবে শক্তির মহিমা !
কহি শুন,
যে কথা শুনেছি আমি অভয়ার মুখে ;—
নন্দী যবে মৃত্যু-কথা কবে,
ক্রোধে রুদ্ধ ছিঁড়িবে আপন জটা ;
মহাবীর জন্মিবে তাহায়,
মহাকায়, পূর্ণ মহারুদ্ধ তেজে,
শূল করে ত্রিসংসার পারে বিধিবারে ;
সমরে শঙ্কর তারে দিবেন আরতি ।
বুঝি জন্মিল সে ভৈরব মুরতি ;

সাবধানে দেব-সেনা হও সুসজ্জিত,
 আসে রণে কৈলাসীয় চম্,
 প্রাণগণে যুঝিব সকলে মিলি—
 কোনমতে যজ্ঞ-বিঘ্ন না দিব করিতে ।

বেগে নারদের প্রবেশ

নারদ । হরি, রক্ষা কর, মজে ত্রিসংসার !
 নন্দীর পশ্চাতে গেলাম কৈলাসপুরে,
 নন্দী দিল পরিচয় ।—
 কাঁপিছে অন্তর মোর,
 অকস্মাৎ কি দেখিছু !—
 উর্দ্ধ জটা, ভালে বহি উঠিল গর্জিয়া !
 শশিধণ্ড—রবি-জ্যোতিঃ ধরে,
 ত্রিনয়নে কোটি রবি ক্ষরে,
 গর্জে কলী বাসুকীর ত্রাস !
 জটা ছিঁড়ি ফেলিল মহেশ !
 কি কহিব, কহিতে অবশ জিহবা,—
 জটাজুট শিরে, শূল করে উঠিল পুরুষ !
 ভীমকায় কহিল মহেশে,—
 “কি আদেশ, তাত, মোরে ?
 দিক-হন্তা এখনি বধিব, সাগর শুষিব,
 চন্দ্র-সূর্য্য চিবাইব দাঁতে ।

আজ্ঞা মোরে দেহ শূলপাণি,
 থণ্ড থণ্ড করিব মেদিনী,
 স্বর্গ 'গরে রসাতল থোব,
 চাহ যদি স্বর্গ উপাড়িব।"
 দক্ষযজ্ঞ-নাশ হেতু—কহিল শঙ্কর তারে।
 নন্দী শিলা বাজাইল বোর,
 সাজিল সত্ত্বর ভূতদানা অগণন,
 মুক্তকেশ—শূল করে নৃত্য করে সবে।
 কহ, প্রভু, কি উপায় হবে,
 সকলই মজ্জিবে!

বিষ্ণু। সাজ সেনা, সম্মুখীন অরি ;
 চল আশুবাড়ি দিব রণ,
 যজ্ঞ বিঘ্ন নাহি ঘটে।

ব্রহ্মা ও বিষ্ণুর প্রস্থান

দক্ষ। কে বুঝিবে বিষ্ণুর সহিত ?
 কিন্তু রণে চক্র যদি পায় পরাজয়,
 যজ্ঞ হ'তে সেনা পুনঃ করিব যজ্ঞন,
 শিব-সেনা ভূতদানা কি করিবে ?
 বুদ্ধ শিব—কত বল তার ?

নেপথ্যে। হর ! হর ! হর !

দক্ষ। শুনি ভীষণ হুঙ্কার !

প্রথম দূতের প্রবেশ

১ম দূত । মহারাজ, প্রাণ যদি চাও,
পলাও—পলাও, এল এল এল সবে ।
ব্রহ্মদৈত্য ভৈরব বেতাল,
ভূত প্রেত দৈত্য দানা—
না হয় গণনা, আসিতেছে রণে কত ।
বিকট বদন, রণোন্মাদে করিছে গর্জন,
জনে জনে সাক্ষাৎ শমন, রাজা !
মহাতেজা বীর একজন,
পদ-ভরে কাঁপে ত্রিভুবন,
শূল করে মুহু মুহু হাসে,
বায়ুবেগে আসে—
দেব-সেনা অক্রমণে ।

দক্ষ । কে আছে রে, বধ' ন'রে ভীক দূতে ;
আন কেহ সংগ্রাম-বারতা ।

প্রথম দূতের প্রস্থান

নেপথ্যে । হর ! হর ! হর !

দ্বিতীয় দূতের প্রবেশ

২য় দূত । প্রভু, তুমুল সংগ্রাম,—
অবিরাম বরিবার জল,
অস্ত্র বরে, উজ্জল প্রভায় দিশা !

প্রাণপণে—দেব-সেনাগণ করিছে বারণ

কৈলাসীয় মহাচম্ ।

বিষ্ণু বুঝে বীরভদ্র সনে,

শূল-চক্র-মিলিত-গর্জনে—

বিদারিত ব্যোমদেশ !

দ্বিতীয় দূতের প্রস্থান

নেপথ্যে । হর ! হর ! হর !

তৃতীয় দূতের প্রবেশ

৩য় দূত । বিস্মুলিঙ্গ ফোটে, ব্রহ্মডিম্ব টোটে,

মহারুদ্ধ আগত সংগ্রামে ।

বজ্র হেরি বিফল সংগ্রামে,

পলায়েছে পুরন্দর ।

অিয়মাণ পাশ রণে,

দণ্ড করে ফিরেছে শমন,

ধনুহীন পবন পলায় ;

রুদ্ধকায় মহাবহি ছোটে,

একা হরি রণমাঝে !

তৃতীয় দূতের প্রস্থান

নেপথ্যে । হর ! হর ! হর !

চতুর্থ দূতের প্রবেশ

৪র্থ দূত । দেব, পলাও সত্বর,

চক্রধর ত্যজেছেন রণ !

অদ্ভুত কাহিনী, অকস্মাৎ হ'ল দৈববাণী,—

“ফের চক্রপাণি,

মহাশক্তি হরের সহায় ;

অন্ত শক্তি লয় হবে সেই মহাতেজে ।”

রণে পৃষ্ঠ দিয়াছেন হৃষীকেশ ।

দক্ষ ।

মহামন্ত্রে যজ্ঞাহতি করহ প্রদান,

সেনা সৃষ্টি কর অগণন ।

যজ্ঞে আহতি প্রদান

নেপথ্যে ।

হর ! হর ! হর !

ভূতদলের প্রবেশ ও যজ্ঞনাশ

নন্দী ।

যেই মুখে শিবনিন্দা করিলি বর্বর,

নিজ যজ্ঞে সেই মুণ্ড দেহ রে আহতি ।

সকলে ।

এই দক্ষ—এই দক্ষ—

দক্ষকে লইয়া সকলের আহান

মহাদেবের প্রবেশ

মহাদেব ।

কে—রে, দে—রে, সতী দে আমার !

সতি, সতি, কোথা সতি !

প্রাণেশ্বর, এস রে হৃদয়ে !

ছি ছি, ভুলাইয়ে কেন রে করিলি গৃহী !

কোথা গেলে, কি দোষে ত্যজিলে,

প্রাণপ্রিয়ে, কেন কর অভিমান ?
 শত দোষ করিলে না কহ কথা ।
 আজি বিনা অপরাধে,
 ধরণী-শয়নে কি হেতু শুয়েছ রোষে ?
 দেহ রে উত্তর,
 ওরে, প্রাণে না সহে আমার—
 ত্রিসংসার হেরি অন্ধকার,
 অন্তরের সার তুই সতী !
 আহা, মোর নিন্দা শুনে—
 সতী ম'লো প্রাণে,
 আহা, অযতনে কতই কঁদেছে !
 ও হো, সতী প্রাণ দেছে,
 মহেশের মৃত্যু নাই !
 আয় সতি, আয় রে হৃদয়ে,
 আর প্রিয়ে ছাড়িতে নারিবি মোরে !
 আরে রে দুখিনী, আরে অভাগিনী,
 ভিখারীয়ে কেন রে বরিলি ?
 কেন ওরে পাগলে মজালি—
 নেচে গেয়ে ভ্রমিতাম ভূত-সনে ।
 সতি, প্রাণে সহে না রে আর,
 কহ কথা, কহ একবার,
 অধরে রে বারেক নিরখি হাসি ।

ও রে, হ'য়েছি কাতর, দেহ রে উত্তর,
 নিষ্ঠুর নহ ত তুমি !
 ফিরে আর বাব না কৈলাসে,
 অত্যাধি কাল যথা নাহি পশে,
 বিশ্ব-অস্ত্রে বসিব বিরলে ;
 নয়নের জলে—
 নিত্য ধোব বদন তোমার !
 ডাক একবার, ভোলারে ভোলারে সতি,
 আহা, সতী মরে ভাঙড়ের তরে ।

সতী-দেহ লইয়া গমনোক্ত

প্রস্থতি ও তপস্বিনীর প্রবেশ

প্রস্থতি । কোথা যাও, ফিরে চাও আশুতোষ,
 অভাগিনী ডাকিছে তোমায় !
 হের, হর, করুণানয়নে—
 দীন জনে চির কৃপা তব ।
 আমি দীনা, পতি কণ্ঠা-হীনা,
 পশুপতি, আশ্রিতা তোমার ।
 হই যদি সতী, পশুপতি-পদে মাগি পতি,
 দুখিনীয়ে ক'র না বঞ্চনা ।
 সদাশিব নাম,
 অবলায় হ'ও না হে বাম,

অকলঙ্ক নাম তব কৃপাময়—
 করুণায় অবলায় রাখ পায় ।
 জানি প্রভু, পতি মম দোষী,
 ওহে প্রেমময় পরম সন্ন্যাসী,
 তবু আমি দাসী তাঁর ।
 সতী-পতি, পতি দেহ মোরে,
 সতীর জননী যাচে ।
 তুমি প্রভু জগতের পতি,
 কুমতি স্ত্রুমতি সকলই হে সনাতন !
 দক্ষ কেবা নিন্দিবে তোমায় !
 তোমার ইচ্ছায় শিব-দেবী হ'ল পতি—
 ওহে অগতির গতি,
 কর দয়া পতিহীনা জনে ।
 ভোলা দিগম্বর, তুষ্ট হও হর !
 দেখে হে অন্তর—অন্তর্যামী ভগবান্—
 মার প্রাণে কি আঘাত দেছে সতী !
 তাহে পতিহীনা, কর হে করুণা,
 শিবময় করুণা-আধার !
 তপস্বিনী । বিশ্বপত্র দেহ রাক্ষা পায় ।

প্রহৃতির মহাদেবের পদে বিশ্বপত্র প্রদান

মহাদেব ।

কে—রে, বর নে রে, যাব রে সত্বর,
সতী নাই, রব না সংসারে আর ।

প্রস্থিতিকে দেখিয়া

পতি তব পাবে প্রাণ,
কিস্ত মুণ্ড তার পুড়েছে অনলে,
অজ-মুণ্ড করিবে ধারণ ।
যজ্ঞ পূর্ণ হবে,
মম ভাগ দিতে ব'ল বিলম্বলে ।
সতি, সতি, চল বাই ;
বিশ্বকার্য্যে আর না রহিব,
সতি, সতি, চাহ রে বদন তুলে ।

সতীদেহ লইয়া মহাদেবের গ্রহান

প্রস্থতি ।

ওগো তপস্বিনি, আমি অভাগিনী,
এ দুর্দশা হ'ল গো স্বামীর !
আহা, সতী কোথা ছেড়ে গেল মোরে ?
কোথা মা আমার,
মা ব'লে গো ডাক একবার !
ও মা, লীলা হেতু তুই জন্মেছিলি,
অভাগীরে কেন রে কাঁদালি,—
চ'লে গেলি কেন মা আমার !

শুন তপস্বিনি,
 সাধমাত্র রাজারে দেখিব,
 গৃহে নাহি রব, চ'লে যাব,
 সতীরে করিব ধ্যান ।
 আহা, জন্ম ল'য়ে অভাগী জঠরে,
 কেঁদেছে রে চিরদিন ।
 ছিল গো কৈলাসে,
 কভু তার তত্ত্ব না করিহু ।
 প্রাণ দিতে কেন সতী এলো ?
 দেখি, বা না দেখি গো নয়নে,
 শুনিতাম কাণে,
 সতী মোর বেঁচে আছে,
 ওগো, চাঁদমুখ কেমনে ভুলিব !
 শুন রাণি, নহ তুমি সামান্য রমণী,
 অভাগিনী নহ কভু ।
 তুমি ভাগ্যধরী,
 তাই গর্ভে জন্মিলা শঙ্করী ।
 অস্ত্রে পুনঃ সতীরে পাইবে,
 সতী সনে চিরদিন রবে,
 বাধা সতী প্রেমে তোর,
 মন-সাধ মিটিবে তোমার ।
 নিত্য যুমাইলে—

তপস্বিনী ।

সতী আসি মা ব'লে ডাকিবে ;
যাও রাগি, মিথ্যা নহে বাণী ।

প্রহৃতির প্রস্থান

তপস্বিনী । ও মা, ও মা, কত দিন আর—
কার্য্যে বাধা রাখিবি মা কত দিন ?
দেখা দে মা,
ব'লে যা গো, প্রাণ নাহি বোঝে !

সতী-ছায়ার আবির্ভাব

সতী-ছায়া । যাই হিমালয়,
যতদিন শিব-সনে না হয় মিলন,
ভ্রম তুমি শিব-গুণ করি গান ;
শিব-ধামে ল'য়ে যাব পরে ।
শোন্ পদ্মা, রাখিস্ রে মনে,
প্রহৃতি-সদনে —
নিত্য আসি 'মা' ব'লে ডাকিবি ।
মায়া-ঘোরে মেনকা জঠরে
রব আমি যতদিন,
শিব-সনে বিচ্ছেদ আমার ।
নাহিক অধার কেমনে আসিব,
কার্য্যহীন প্রকৃতি-পুরুষ বিনা ।

জ্ঞান-চক্ষু ফুটেছে তোমার,
বিকাশ তাহার,
এখনো র'য়েছে বাকী,
সখীভাব শিখিবি রে শিব-গুণ-গানে ।

সবনিকা

দক্ষ-যজ্ঞ

১২৯০ সাল, ৬ই শ্রাবণ বিডন ষ্ট্রীটস্থ ষ্টার থিয়েটার (যাহা পরে এমারেড্ড
ও পরিশেষে মনোমোহন থিয়েটার নামে খ্যাত ছিল)

এই নাটক লইয়া প্রথম খোলা হয় ।

প্রথম অভিনয় রজনীর অভিনেতা ও অভিনেত্রীগণ

স্বত্বাধিকারী	...	স্বর্গীয় গুরুদাস রায়
অধ্যক্ষ ও শিক্ষক	...	" গিরিশচন্দ্র ঘোষ
সঙ্গীত-শিক্ষক	...	" বেণীমাধব অধিকারী
রঙ্গভূমি-সজ্জাকর	...	" জহরলাল ধর
দক্ষ	...	স্বর্গীয় গিরিশচন্দ্র ঘোষ
মহাদেব	...	" অমৃতলাল মিত্র
দধীচি	...	" অমৃতলাল বসু
ব্রহ্মা	...	" নীলমাধব চক্রবর্তী
বিষ্ণু	...	" উপেন্দ্রনাথ মিত্র
নারদ	...	" মথুরানাথ চট্টোপাধ্যায়
নন্দী	...	" অবোদনাথ পাঠক
ভৃকী	...	" প্রবোধচন্দ্র ঘোষ
মন্ত্রী	...	" গিরীন্দ্রনাথ ভদ্র
দূতগণ	...	" প্রবোধচন্দ্র ঘোষ
		" মহেন্দ্রনাথ চৌধুরী
		" অবিনাশচন্দ্র দাস (ব্রাতী)
		শ্রীযুক্ত পরাণকৃষ্ণ শীল
প্রস্থতি	...	পরলোকগতা কাদম্বিনী
ভৃগু পত্নী	...	" গঙ্গামণি
চেড়ী	...	" বাহুবালী
তপস্বিনী	...	" ক্ষেত্রমণি
সতী	...	শ্রীমতী বিনোদিনী

1

1

2

3

4

5

6

7

8

9

গিরিশ-গ্রন্থাবলী (নবপরিচয়ে—রাজসংস্করণ)

প্রথম ভাগ—ভূমিকার—সহাকবি গিরিশচন্দ্রের সৃষ্টিকল্প জীবনী ১। জনা ২। হারামিধি ৩। রাবণ-বধ ৪। বাসর ৫। নন্দ-দ্রুপাল ৬। শান্তি ৭। চোল-রাজ ৮। অশ্রুপাণিত কবিতা ৯। নট-চূড়ামণি অর্জুনশ্রেণীর ১০। অভিনয় ও অভিনেতা ১১। অভিনেত্রীর কটাক্ষ ১২। নাট্য-প্রবন্ধ।

দ্বিতীয় ভাগ—১। বিদ্যমঙ্গল ঠাকুর ২। ম্যাকবেথ ৩। পূর্ণচন্দ্র ৪। শিবস-চিন্তা ৫। প্রভাস-বন্ধ ৬। আনন্দ-রহস্য ৭। মলিনা-বিকাল ৮। মহাপুত্রা ৯। বেলিক-বাজার ১০। মোহিনী-প্রতিমা ১১। ভোট মঙ্গল ১২। গল্প ও নজা।

তৃতীয় ভাগ—১। পাণ্ডব-গৌরব ২। শান্তি কি শান্তি? ৩। বিবাহ ৪। লক্ষ্মণ-বর্জিত ৫। শ্রমের ফল ৬। সভ্যতার পাণ্ডা ৭। লীলা (উপহাস) ৮। অশ্রুপাণিত নাটক ৯। কবিবর রজনীকান্ত সেন ১০। কর্ণ ১১। শ্রীকৃষ্ণকৃত-এসজ ১২। গিরিশ-গীতাবলী।

চতুর্থ ভাগ—১। প্রকুর ২। মল মমরতী ৩। চণ্ড ৪। রূপ-সমাতন ৫। অভিনয় বধ ৬। প্রহ্লাদ-চরিত্র ৭। বুকেতু ৮। মারাতর ৯। শশিমালা ১০। আলোদিন ১১। বিজ্ঞান-প্রবন্ধ ১২। কবিতাবলী (১ম খণ্ড)।

পঞ্চম ভাগ—১। বুকেতু-চরিত্র ২। পাণ্ডবের অজ্ঞাতবাস ৩। চৈতন্য-লীলা ৪। নিমাই-সন্ন্যাস ৫। কমল কামিনী ৬। ক্রম-চরিত্র ৭। আগমনী ৮। হীরার ফুল ৯। দোললীলা ১০। ব্রজবিহার ১১। চন্দ্রা (উপহাস) ১২। বিবিধ প্রবন্ধ।

ষষ্ঠ ভাগ—১। তপোবল ২। মারাবাসন ৩। মুকুল-মুগ্ধরা ৪। কণির নশি ৫। অভিশাপ ৬। আরনা ৭। খালোতার-হুহিতা ৮। ত্রী-শিক্ষা ৯। রত্নালয়ে 'নেপেন' ১০। দ্বারী বিবেকানন্দ ১১। সাধন-গুরু ১২। রামদাস (ভক্তচূড়ামণি রামচন্দ্র দত্ত)।

সপ্তম ভাগ—১। শকরাচার্য ২। করমেতি বাই ৩। সীতার বনবাস ৪। আবুহোসেন ৫। দেলদার ৬। বজ্রবিদের বকসিন ৭। অকাল বোধন ৮। প্রতিফলি ৯। গল্পগুচ্ছ ১০। সৌভাগ্য বৈক্য বর্ষ ১১। কবিবর রজনীকান্ত সেন ১২। শান্তি।

অষ্টম ভাগ—১। অশোক ২। জাতি ৩। বকসজ ৪। সীতার বনবাস ৫। হীরক-কুণ্ডলী ৬। ব্যাকনা-কা-ভায়না ৭। অশ্রুধারা ৮। নিত্যানন্দ বিলাস ৯। সম্প্রদায় ১০। ধর্মহাস্য ও ধর্মহাস্য ১১। পলিগি ১২। ক্রমভাষ্য।

নবম ভাগ—১। কালাপাহাড় ২। গৃহলক্ষ্মী ৩। রানের বনবাস ৪। সীতা হরণ ৫। হরণগৌরী ৬। পীঠ ক'মে ৭। মিলন কামন ৮। বঙ্গ রত্নালয়ে জীবন্তি রিনোমিরা ৯। পকনট (কবির হুখিখ্যাত পাঁচটি অভিনেতার জীবনী) ১০। সমাজ-সংস্কার ১১। প্রলাপ না সভ্য? ১২। রামকৃত মিলনের গল্পগীতি।

দশম ভাগ—১। বলিমান ২। মল্লিকা ৩। মনের মতন ৪। পারত প্রেম বা পারিলানী ৫। মণি হরণ ৬। সমুদ্রতে বিলম্বিত ৭। রাণা প্রতাপ ৮। লোকের ঘো ৯। ধর্ম ১০। বিলাস ১১। গুরু শ্রীকৃষ্ণকৃত পরমহংস ১২। বৈকল্য।

এতদ্ব্যতীত আরও ২ ছোট টীকা, বাগাই ২১০ আড়াই টীকা নাজ

প্রতিফলন—'গিরিশ-ভক্ত', ১৩ নং বহুপাড়া সেন, কলিকাতা।

অন্যান্য চিত্রোপাধায় এক লক্ষ, ২০ অংক ১১ কলিকাতা ট্রিট, কলিকাতা।

